

أثر استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات
التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية

بحث مقدم من

أ.م.د/ بدريه حسن علي حسن

كلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي

مستخلص البحث:

هدف هذا البحث إلى التعرف على اثر استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية، حيث تم استخدام المنهج شبه التجريبي وقد اختير التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة عن طريق القياس القبلي والبعدي وذلك لملائمة طبيعة البحث الحالي، حيث لوحظ أداء مجموعة البحث قبل وبعد تطبيق المتغير التجريبي ثم تم قياس مقدار التغير الذي حدث، وضم البحث مجموعة من معلمي التربية الموسيقية، بمحافظة قنا، وبلغ عددهم (٣٠) معلم ومعلمه، وجاءت نتائج البحث لتوضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (معلمي التربية الموسيقية) في القياسين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح القياس البعدي، كذلك وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (معلمي التربية الموسيقية) في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للاختبار التحصيلي. وجاءت اهم التوصيات ضرورة الاهتمام بتنمية استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية، ومساعدة معلمي التربية الموسيقية الى توجيه اتجاهاتهم الى استخدام استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعلم الإلكتروني، التدريب المستمر لصقل قدرات معلمي التربية الموسيقية لاستخدام استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعلم الإلكتروني بما يحقق أكبر قدر من الاستفادة منه في خدمة أهداف العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الشبكات الاجتماعية- استراتيجيات التدريس الإلكترونية- معلمي التربية الموسيقية.

The Effect of Using Social Networks in Developing the Concepts of E– Learning Teaching Strategies Music Education Teachers

Abstract:

The aim of this research is to identify the effect of using social networks in developing the concepts of e–learning teaching strategies for music education teachers. The semi–experimental approach of one group design was employed as it suits the nature of the current research. The performance of the research group was observed before and after the application of the independent variable, then the amount of change that occurred was measured. The research included a group of music education teachers in Qena governorate whose number reached (30) teachers and supervisors. The results of the research were: There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group (music education teachers) in the pre and post measurements of the achievement test in favor of the post measurement. There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group (music education teachers) in the first and second (follow–up) administration of the achievement test. The research recommended that attention should be paid to developing teaching strategies based on e–learning for music education teachers, helping music education teachers to utilize e–learning teaching strategies, and presenting follow–up training to refine the skills of music education teachers to use e–learning teaching strategies to achieve the greatest benefit from it in serving the objectives of the educational process.

Keywords: Social Networks – Electronic Teaching Strategies– Music Education Teacher.

مقدمة

تلعب الشبكات الاجتماعية في الفترة الحالية دوراً هاماً لدى مستخدمي الإنترنت، هذا الدور يمكن تلخيصه بالمدة التي يقضيها المستخدم في تصفح واستخدام الشبكات الاجتماعية، كذلك كمية المعلومات التي يقوم المستخدمون بوضعها في تلك المواقع ونشرها وتبادلها، وتميزت هذه الشبكات بعنصر الثراء في التفاعلية والمعلوماتية وكسر الحواجز المكانية الى جانب سهولة الاستخدام.

حيث تتيح التواصل مع الأصدقاء والزلاء وتقوية الروابط إقبالاً متزايداً وطلباً كبيراً من شرائح المجتمع المختلفة لما تحققه من تفاعل اجتماعي يشير إلي العمليات الإدراكية والوجدانية والانفعالية والسلوكية التي تتم بين الأطراف المتصلة بحيث تتبادل هذه الأطراف رسائل كثيرة فيما بينها في موقف اجتماعي محدد زمنياً ومكانياً، ويكون سلوك كل طرف منها منبهاً لسلوك الطرف الآخر، وتعد الشبكات الاجتماعية مثل (الفيس بوك)، التويتر، اليوتيوب) مواقع يتواصل من خلالها ملايين البشر تجمعهم اهتمامات مشتركة، حيث تتيح لمستخدميها مشاركة الملفات والصور وتبادل مقاطع الفيديو، وإنشاء المدونات وإرسال الرسائل وإجراء المحادثات الفورية فيما بينهم (فيصل محمد عبد الغفار، ٢٠١٥م، ٧)، وهذا ما أشارت له نتائج بعض الدراسات السابقة الى أهمية استخدام الشبكات الاجتماعية في خدمة العملية التعليمية لسهولة استخدامها، وتوفيرها للوقت والجهد والمال، الى جانب انجذاب العبد من الأفراد خاصة المتعلمين مثل دراسة (Chen, B., & Bryer, T. (2012)، ودراسة (Mao, J. (2014)، ودراسة خالد عبد الله الميلبي (٢٠١٧م).

تتنوع بيئات التعليم الإلكتروني لتناسب مع تنوع المتعلمين وتنوع المقررات والأهداف، غير أنه لا ينبغي الحماس للتعامل مع التعليم الإلكتروني دون تحديد الإستراتيجيات المستخدمة في التدريس من خلاله، حيث يقصد بها الكيفية التي يتم تقديم التعليم للمتعلمين، حيث يتضمن نظام التعليم الإلكتروني تصميم استراتيجيات تعلم مختلفة بما يضمنه النظام من خدمات الجيل الثاني للويب وأدوات إلكترونية في نقل المحتوى وإحداث عملية التعلم، الى جانب عدد من الإجراءات يقدم بها المحتوى التعليمي بشكل يساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية (أكرم فتحى مصطفى، ٢٠١٤م، ٨).

حيث يكمن استخدام العديد من استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني طبقاً للأهداف المراد الوصول اليها مثل: المحاضرة الإلكترونية، المناقشة الإلكترونية، التعليم التشاركي الإلكتروني، العصف الذهني الإلكتروني، الخرائط الذهنية الإلكترونية، حل المشكلات الإلكترونية، الألعاب الإلكترونية وغيرها من استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.

انتشر مصطلح التعليم الإلكتروني في الآونة الأخيرة في المجتمع العربي، نظراً لكونه يعطى أفضل نتائجه للتعلم اللاصفي الذي لا يرتبط بزمان ولا مكان معين للدراسة، فالتعليم مفتوح في أي وقت وكيفما تشاء والسبب وراء ظهور هذا النوع أن رواد التربية-يبحثون باستمرار-عن أفضل الطرق والوسائل لتطوير المؤسسات التعليمية بهدف توفير بيئة تعليمية تفاعلية جيدة، تعمل على جذب اهتمام المتعلمين، وحثهم على تبادل الآراء، والخبرات، وما تحويه من وسائل متعددة من أفضل الوسائل لتوفير البيئة التعليمية التفاعلية، وقد أدى الانتشار الواسع والسريع لاستخدام الإنترنت إلى ظهور مفاهيم عديدة منها: الفصول الافتراضية والتعلم المقلوب والمنصات التعليمية الى جانب توفير

الشبكات الاجتماعية لخدمة الأهداف التعليمية، وهذا ما أشارت له العديد من الدراسات السابقة مثل: دراسة عنبر ميسر بن أحمد بن حسن (٢٠١٣م)، ودراسة (Hasan, N., & Bao, Y. (2020) ، ودراسة Mailizar, M., (2020) ، ودراسة Chatziralli, I., Ventura, C. V. (2020) .

ان الاهتمام بصقل قدرات المعلمين التكنولوجية أصبح هدف رئيس للقائمين على العملية التعليمية في ظل التحديات التي طرأت على العالم (جائحة كورونا)، الى جانب التقدم التكنولوجي الهائل في العملية التعليمية وذلك من خلال التحديث في نظم الامتحانات الإلكترونية، والتدريس الإلكتروني للمتعلمين واستخدام التابلت وغيرها من الوسائل التكنولوجية الأمر الذي وجب على المعلمين التعرف على المفاهيم الأساسية لإستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.

مشكلة البحث وتحديدها.

تم تحديد مشكلة البحث وصياغتها من خلال النقاط التالية.

من خلال عمل الباحثة كمنسق للتدريب الميداني لقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية واحتكاكها بمعلمي التربية الموسيقية، وشعورها بالمسئولية تجاه الدولة في اقتراح حلول قد تساعد في تحقيق أهداف العملية التعليمية في ظل الظروف التي مرت بالعالم من (جائحة كورونا) والتي أثرت على العملية التعليمية، مما دفع الى اهتمام الدولة بالعملية التعليمية والوصول بالمعلمين والمتعلمين في جميع المراحل التعليمية بقدر عالي من المعرفة التكنولوجية التي تخدم العملية التعليمية وأهدافها، الأمر الذي دفع الباحثة للبحث والتقصي حول استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني والسعي لتعليم كل ما يتعلق بهذه الاستراتيجيات لمعلمي التربية الموسيقية. وتأكيدا لشعور الباحثة الشخصي تم فحص الكثير من الدراسات منها ما يلي.

ذكر محمد مصطفى رفعت (٢٠١٨م، ص٥) ان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الرقمية ساهمت في ظهور تطبيقات الجيل الثاني للويب والتي من أهمها مواقع الشبكات الاجتماعية Social Network Websites وشبكات التدوين المصغر Micro Blogging والمدونات Weblogs وغيرها من التطبيقات المختلفة، وتشير الإحصائيات الأخيرة لموقع أليكسا Alexa لترتيب مواقع الإنترنت الى وجود عدة شبكات اجتماعية تأتي في مقدمتها من خلال تفضيلات المستخدمين هم: موقع الفيس بوك Facebook، موقع يوتيوب YouTube، موقع تويتر Twitter وغيرها من مواقع التواصل الاجتماعي، كما أشار عبد الرزاق محمد الدليمي (٢٠١٩م، ص١٠١ : ١٠٢) الى أهم مميزات الشبكات الاجتماعية والتي تميزها عن غيرها من الخدمات التكنولوجية والتي تمثلت في : العالمية حيث تلغى الحواجز الجغرافية والمكانية وتتخطى فيها الحدود الدولية ببساطة وسهولة، الى جانب سهولة التفاعلية بالفرد فيها مستقبل وقارئ ومرسل وكاتب ومشارك ومتعلم، التنوع في الاستخدام حيث يستخدمها المتعلم لتبنيه احتياجاته التعليمية والمعلم لبحث علمه والكاتب للتواصل مع القراء...، سهولة الاستخدام فالشبكات الاجتماعية تستخدم بالإضافة للحروف وبساطة اللغة تستخدم الرموز والصور التي تسهل للمستخدم التفاعل، الى جانب أهم المميزات التي رغبت الأفراد في استخدامها التوفير والاقتصادية سواء في الجهد والوقت والمال في ظل مجانية الإشتراك والتسجيل.

اضافة إلى ما أكدت عليه عديد من الدراسات السابقة على أهمية ومميزات الشبكات الاجتماعية في تحقيق بعض أهداف العملية التعليمية الى جانب تنمية البحث الذاتي وتنمية النواحي الاجتماعية مثل دراسة كلاً من: Chen, X., Vorvoreanu, M., ودراسة (Chen, B., & Bryer, T. (2012) ، ودراسة Liu, Y. (2010).

Kimmerle, J., Moskaliuk, J., Oeberst, A., & Cress, ودراسة ، & Madhavan, K. P. (2014) U. (2015) ودراسة حنان بنت شعشوع الشهرى (٢٠١٩م).

وتأكيداً لما سبق تم عمل دراسة استكشافية على عدد (١٥) من معلمي التربية الموسيقية بإدارة قنا التعليمية بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١م، حيث هدفت تلك الدراسة إلى معرفة آرائهم حول استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني وكيفية استخدامها في تدريس التربية الموسيقية، وأشارت الغالبية العظمى بنسبة ٩٨٪ عدم معرفتهم باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، الى جانب عدم معرفتهم بكيفية استخدامها في تدريس التربية الموسيقية.

- ومن خلال نتائج تلك الدراسة الإستكشافية تم البحث والإطلاع في الأدبيات عن الأسلوب التكنولوجي الأمثل الذي من خلاله يمكن تدريب معلمي التربية الموسيقية على مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، حيث تم التوصل الى الشبكات الاجتماعية وذلك للأسباب من خلال ما سبق تتحدد مشكلة البحث في قصور لدى بعض معلمي التربية الموسيقية بمحاظة قنا في استخدام استراتيجيات التدريس الإلكتروني.

أسئلة البحث.

من خلال العرض السابق لمشكلة البحث يمكن تحديد الأسئلة كما يلي:

- ١- كيف يمكن استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة بإستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية؟
 - ٢- ما اثر استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية؟
- أهداف البحث.

هدف البحث الحالي الى:

- ١- تعرف استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.
- ٢- تعرف كيفية استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة بإستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية.
- ٣- الكشف عن أثر استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم المرتبطة بإستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية.

محددات البحث.

اقتصر البحث الحالي على الحدود التالية:

- ١- المحدد البشري. مجموعة من معلمي التربية الموسيقية بمحاظة قنا، وتم اختيارهم طبقاً لكشوف موجهي التربية التعليم قطاع التربية الموسيقية بإدارة قنا التعليمية، حيث أنهم مكلفون باستخدام استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني طبقاً لقرارات وزير التربية والتعليم.
- ٢- المحدد الموضوعي. اقتصر البحث الحالي على استخدام الشبكات الاجتماعية (فيسبوك) في تنمية مفاهيم

إستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية حيث تم تحديد استراتيجيات (المحاضرة الإلكترونية، المناقشة الجماعية الإلكترونية، التعليم الإلكتروني التشاركي، الخرائط الذهنية الإلكترونية التعليمية، العصف الذهني الإلكتروني).

٣- **المحدد المكاني.** قسم التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي.

٤- **المحدد الزمني.** الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م، في الفترة من ١٥/١١/٢٠٢٠م إلى ١٣/١٢/٢٠٢٠م.

مصطلحات البحث:

(١) الشبكات الاجتماعية.

تعرف الشبكات الاجتماعية إجرائياً. بأنها واقع افتراضي اجتماعي يجمع بين بعض الأفراد من أماكن متفرقة لتبادل الخبرات والمعارف والمعلومات من خلال الإنترنت مستخدمين بعض التطبيقات مثل الفيس بوك ويوتيوب وغيرها من أنواع التواصل الاجتماعي.

(٢) استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.

تعرف استراتيجية التدريس الإلكتروني إجرائياً. بأنها مجموعة من الإجراءات والتدابير الإلكترونية الموضوعة مسبقاً من قبل المعلم لينفذها في عملية التدريس بطريقة متقنة سواء متزامنة أو غير متزامنة لتحقيق الأهداف المرجوة من خلال التعليم الإلكتروني.

الجانب النظري:

تناول هذا الجانب أهم الموضوعات التي يستند إليها البحث الحالي للتوصل إلى الأسس التي من خلالها يمكن تصميم وبناء برنامج قائم على استخدام الشبكات الاجتماعية لتنمية المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية.

أولاً. الشبكات الاجتماعية.

عرفها (فيصل محمد عبد الغفار، ٢٠١٥، ٨) بأنها تجمعات اجتماعية افتراضية تشكلت من أماكن متفرقة في أنحاء العالم يتقاربون ويتواصلون فيما بينهم عبر شاشات الكمبيوتر والبريد الإلكتروني حيث يتبادلون المعارف ويكونوا صداقات تجمع بينهم، ويحدث بينهم ما يحدث في عالم الواقع من تفاعلات ولكن ليس عن قرب، وتتم هذه التفاعلات عن طريق الإنترنت الذي بدوره ساعد في حركات التشكل الافتراضية.

وعرفها (محمد مصطفى رفعت، ٢٠١٨، ٦) بأنها آراء المستخدمين المشاركين المتفاعلين عبر الساحات الافتراضية بالإنترنت في زمن محدد تجاه بعض المعارف والقضايا الجدلية أو بعض الموضوعات المعينة.

كما عرفت بوابة التعليم المجانية بأنها مجموعة من التطبيقات التكنولوجية الإلكترونية التي تعتمد على نظم الجيل الثاني للإنترنت، وجاءت لغايات تحقيق التواصل والتفاعل بين مستخدمي شبكة الإنترنت حول العالم، سواء كان ذلك بالمراسلات المسموعة أو المكتوبة أو حتى المرئية؛ ومن أكثر الأمثلة شيوعاً من هذه الشبكات؛ هي :

[/https://mafhome.com](https://mafhome.com) Facebook, Twitter, Tango, Instagram, Skype.

وينظر الى الشبكات الاجتماعية على أنها نظام يتيح للأفراد بناء صفحات شخصية والاتصال والتشارك مع قائمة من المستخدمين، وتحرير المحتوى بصورة مرئية، وتقدم الشبكات الاجتماعية للمعلمين والمتعلمين فرصاً مثيرة

للتواصل المتزامن، الى جانب توفيرها سبل جديدة لتقديم المناهج الدراسية بصورة تيسر التعلم خارج الفصول الدراسية لأنها تفتح آفاقاً جديدة للطلاب للانخراط في عمل تعاوني(نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد اسماعيل، ٢٠١٧، ٨٦).

حيث تعتمد وسائل التواصل الاجتماعي على الإنترنت، حيث توفر للمستخدمين تبادلاً إلكترونياً سهلاً للمعلومات والمفاهيم والمهارات الشخصية، الى جانب بعض المحتويات الأخرى (مقاطع الفيديو والصور وغيرها...) ويتم تفاعل المستخدمون من خلالها عبر الحاسوب، الجهاز اللوحي، الهاتف الذكي، عبر البرامج المستندة الى الويب أو تطبيقات الويب ويتم استخدامها غالباً للمراسلة الشخصية الاجتماعية، العمل، واخيراً المناهج الدراسية المختلفة.

١- مميزات الشبكات الاجتماعية.

أشار (عبد الرزاق محمد الدليمي، ٢٠١٩، ١٠١: ١٠٢) الى أهم مميزات الشبكات الاجتماعية حيث صنفها الى:

- أ- العالمية: حيث تلغى الحواجز الجغرافية والمكانية، وتتخطى فيها الحدود الدولية، ببساطة وسهولة.
- ب- التفاعلية: فالفرد فيها مستقبل وقارئ، فهو مرسل وكاتب ومشارك، فهي تلغي السلبية في الإعلام القديم - التلفاز والصحف الورقية وتعطي حيز للمشاركة الفاعلة من المشاهد والقارئ.
- ج- التنوع في الاستخدام: يستخدمها الطالب للتعلم، والعالم لبحث علمه، والكاتب للتواصل مع القراء... وهكذا.
- د-سهولة الاستخدام: فالشبكات الاجتماعية تستخدم بالإضافة للحروف وبساطة اللغة، تستخدم الرموز والصور التي تسهل للمستخدم التفاعل.
- هـ- التوفير واقتصادية: اقتصادية في الجهد والوقت والمال، في ظل مجانية الاشتراك والتسجيل، فالفرد البسيط يستطيع امتلاك حيز على الشبكة للتواصل الاجتماعي، وليست ذلك حكراً على أصحاب الأموال والنفوذ والسلطات.
- و- تنمية وتطوير الذات: وذلك من خلال اكتساب مهارات التواصل النشط وآلياته الى جانب تحقيق الإبداع لمجالات متعددة في الحياة عن طريق تبادل الخبرات والمعارف والمهارات.
- ز- صقل شخصية الفرد: من خلال سعة الثقافة واندماجه مع المحيط الثقافي إلكترونياً، كما تسهم في النقد الموجه والبناء.

٢- أشهر روابط الشبكات الاجتماعية.

- أ- من أهم الشبكات الاجتماعية التي أشار لها كلاً من (إيهاب خليفة، ٢٠١٦، ص ٤٢) و(نرمين علاء الدين، ٢٠٢٠، ص ١٣: ١٥) من حيث عدد المستخدمين والأكثر انتشاراً هم.
- ب- موقع الفيسبوك. Facebook يعد أكبر الشبكات الاجتماعية من حيث التطبيقات وعدد المستخدمين.
- ج- موقع تويتر. Twitter هو شبكة اجتماعية للأخبار القصيرة و يمكنك متابعة التدوينات المصغرة من الأعضاء الذين تتابعهم.
- د- موقع يوتيوب. Instagram أكبر شبكة اجتماعية للفيديو عبر الإنترنت.

٣- مميزات الفيسبوك Facebook في التدريس وآلية استخدامه.

اعتمد البحث الحالي في الجانب التجريبي على موقع الفيسبوك Facebook لعدة مميزات أشار لها كلا من

- (نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد اسماعيل، ٢٠١٧، ٩١:٩٠)، (عثمان محمد الدليمي، ٢٠١٩، ١٥٢):
- يستخدم للحصول على مزيد من التفسيرات أو التوضيحات، حيث يساعد المتعلمين على الاتصال مع الزملاء ومعلمهم في بيئة تشاركية.
 - إتاحة المواد التي يتم تدريسها للجميع حيث تصبح في متناول أكبر عدد ممكن من الفئة المستهدفة في أي وقت وأي مكان.
 - يساعد المتعلمين على التسأل أو الاستفسار عن بعض الموضوعات، وإتاحة حوار بناء بين بعضهم البعض وبين معلمهم، الى جانب الانخراط مع متعلمين آخرين من ثقافات متنوعة.
 - تبادل الوثائق حول المحتوى التعليمي مع إمكانية تخزينها.
 - يساعد المتعلمين على تجميع محتوى تعليمي بشكل تشاركي أو إضافة روابط وصور حول موضوع معين، أو طرح بعض الأفكار على المتعلمين.
- ٤- أنواع لأنشطة التي يمارسها المتعلم من خلال الفيسبوك Facebook.
- أشار كلاً من (نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد اسماعيل، ٢٠١٧، ص ٩٢-٩٣) إلى أنشطة الفيسبوك التي يستطيع المتعلم ممارستها من خلال الجدول التالي:

جدول (١) أنواع الأنشطة التي يمارسها المتعلم على الفيسبوك

وصفة	نوع النشاط
إضافة روابط على الصفحة لمشاركة الأصدقاء في الدخول عليها ةتصفحها.	إضافة روابط للمشاركة Sharing link.
التعليق على أحداث رفعت على الصفحة من الأصدقاء الدردشة مع الأصدقاء بشكل متزامن on line.	وضع تعليق Commenting.
رفع صور من خلال الصفحة الشخصية ليطالعها جميع الأصدقاء.	عمل دردشة الفيسبوك Fb chat.
مشاركة صورة مع الأصدقاء.	إضافة صورة Posting photos.
مشاهدة صور رفعها أصدقاء آخرين.	مشاركة صورة Tagging photos.
رفع ملفات فيديو من خلال الصفحة الشخصية ليطالعها جميع الأصدقاء.	مشاهدة الصورة Viewing photos.
مشاركة لقطات الفيديو مع الاصدقاء.	إضافة فيديو Posting video.
مشاهدة لقطات الفيديو ورفعها للأصدقاء.	مشاركة الفيديو Tagging video.
إتاحة العاب يمكن أن يمارسها المستخدم للترفيه.	مشاهدة الفيديو Viewing photo.
كتابة رسائل لأشخاص لا يطلع عليها إلا للمراسلة إليه.	ممارسة الالعاب الترفيهية Playing games.
	استخدام الرسائل الخاصة Private message.

ثانياً. استراتيجيات التدريس الإلكتروني.

عرف (شاهر ديب أبوشريخ، ٢٠٠٨، ٩) استراتيجية التدريس بأنها خطة تصف الإجراءات التي يقوم بها المعلم والمتعلم بغية تحقيق نتائج التعلم المرجو، وتستند في الأساس الى نماذج نظريات التعلم كما عرف (رشيد التلواتي، ٢٠١٨) منظومة تعليمية تعتمد تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت و القنوات التلفزيونية والبريد الإلكتروني وأجهزة الحاسوب والمؤتمرات عن بعد...) في تقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان، باستخدام بطريقة متزامنة أو غير متزامنة. كما عرف التدريس بأنه الإحاطة بالمعلومات والمعارف التي تم اكتشافها وتقديمها للمتعلم بطرائق وأساليب تتناسب مع عمره العقلي والجسدي، وتعليم المتعلم الطرائق والأساليب التي تيسر عليه فهم وتوظيف المعرفة في حياته، وبذلك يكون التدريس أشمل وأعم من التعليم.

١- أهمية استراتيجيات التدريس الإلكتروني.

أشار كلاً من (Al-Balas, M., Al-Balas, 2020) على أهمية استخدام استراتيجيات التدريس الإلكتروني -تتيح للمتعلم إمكانية التفاعل النشط مع المحتوى العلمي ومع المعلم ومع أقرانه سواء أكان ذلك بصورة متزامنة أم غير متزامنة.

-إتمام التعليم في الوقت والمكان وبالسرعة التي تناسب ظروف وقدرات المتعلم.

- سهولة إدارة هذا التعلم.

-يستطيع المعلم إعطاء أكثر من تكليف حيث يراعى الفروق الفردية والاتجاهات والميول بين المتعلمين.

-سهولة البحث والإطلاع في المصادر العلمية وتبادل المحتويات التعليمية فيما بينهم.

-تتخطى جميع حواجز المؤسسات التعليمية/المعلمين/الطلاب.

-استغلال جميع قدرات المعلمين والمتعلمين التكنولوجية لخدمة العملية التعليمية.

٢-أنواع استراتيجيات التدريس الإلكتروني.

أشار كلاً من (أكرم فتحى مصطفى، ٢٠١٤، ٨: ١٣)، (نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد اسماعيل،

٢٠١٧، ١٣٥: ١٣٩)، (محمد عمران المرابط، ٢٠١٨) الى أنواع استراتيجيات التدريس الإلكتروني ومنها:

- المحاضرة الإلكترونية.

-العصف الذهني القائم على الويب.

-التعليم المبرمج الإلكتروني.

-الاكتشاف الإلكتروني (الموجه- الاستقرائي- الاستنباطي).

-الرحلات العلمية الإلكترونية.

-العرض التقديمي الإلكتروني.

-التعلم بالأحداث الناقدة التعاونية.

-التعلم الإلكتروني التشاركي.

-التعلم بمواقع الانترنت التعليمية.

-التعلم القائم على الألعاب الرقمية.

وسوف يتناول البحث الحالي الإستراتيجيات التدريسية الإلكترونية التالية:
أ- المحاضرة الإلكترونية.

عرفها أكرم فتحى (٢٠١٤م، ص ٨) بأنها طريقة لتقديم الحقائق والمعلومات من خلال، ملفات الصوت، ملفات الفيديو، ملفات النصوص، كما أنها أحد نظم تأليف عروض الوسائط المتعددة (Flash- Power point)، وإتاحتها للمتعلمين من خلال المقرر بحيث يمكن تحميلها وسماعها ومشاهدتها في أى وقت، كما يمكن أن تحتوى المحاضرة على بعض الروابط المرتبطة بموضوع الدرس.
وللمحاضرة الإلكترونية في التدريس منها:

-تمكن المتعلم من تحميل المحتوى ومشاهدته في الوقت المناسب له نفسياً وجسدياً وامكانية اعادة تشغيل المحاضرة أو اجزاء منها لمرات متعددة او في اي وقت لمراجعة بعض الاجزاء الصعبة او التفصيلات المعقدة.
-يمكن للمعلم ان يحدد من يرغبون في الحضور معه او يشتركون في هذا المقرر كما يمكن حماية الدخول على هذه المحاضرات باستخدام كلمة مرور او ارسالها الى المتعلمين من خلال البريد الإلكتروني.
-امكانية التفاعل بين المعلم والمتعلم من جهة وبين المتعلم ومصادر التعلم (الروابط او المراجع) التي يوجهه المعلم اليها من جهه اخر.

-تقدم للمتعلم جميع المعلومات والمعارف بصورة سهلة إما بطريقة متزامنة أو غير متزامنة.

-تقدم للمتعلم محتوى مناسب له متاح في أي وقت.

ب- المناقشة الجماعية لإلكترونية.

وعرفها نبيل عزمي (٢٠١٤م، ص ٣٠) بأنها إحدى طرق التفاعل التي تسمح بتبادل الأفكار داخل سياق واحد مقدم عن طريق المعلم الذى يقوم بدور الميسر.

كما عرفتها هالة صالح ظافر (٢٠١٧م، ص ١٥) بأنها طريقة تفاعلية للمناقشات في بيئة التعلم عبر الإنترنت تسمح للمتعلمين بتبادل المعارف والمفاهيم سواء بشكل متزامن أو غير متزامن.
وللمناقشة الإلكترونية في العملية التعليمية مجموعة من المميزات منها:

-تسمح بتبادل الأفكار داخل سياق واحد مقدم عن طريق المعلم الذى يقوم بدور الميسر.

-تسمح لكل فرد بالإسهام بأفكاره وتبادلها مع الآخرين.

-تساعد المشاركين على أن يكونوا أكثر وعياً بمختلف الآراء حول موضوع ما.

-تساعد المشاركين على إضافة خبراتهم الشخصية لبعضهم البعض مع تقييم الأفكار الجديدة.

-تساعد المشاركين على الحصول على المعلومات بطريقة مبتكرة، كما تتيح خبرات أكثر متعة وإيجابية تعمل على تطوير مهاراتهم.

-تساعد المشاركين على رفع مستوى الثقة لديهم، حيث أنها لا تقتيد بمكان ولا زمان محدد

ج-التعليم الإلكتروني التشاركي.

عرفة حسن زيتون (٢٠٠٥) بأنه مدخل واستراتيجية يعمل فيها المتعلمون معاً في مجموعات صغيرة، ويتشاركون في إنجاز مهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة، حيث يتم اكتساب المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال العمل الجماعي المشترك (نجلاء محمد فارس، عبد الرؤف محمد اسماعيل، ٢٠١٧م، ١٤٦). وللتعلم

التشاركي الإلكتروني مجموعة من الخصائص منها:

- يطبق كثيراً من النظريات التربوية مثل التعلم التعاوني، التعلم المقصود، الخبرات الموزعة، التعلم القائم على المصادر، والتعلم القائم على المشروعات..
- تعلم ممرکز حول المتعلم، إذ يحتوى على أنشطة جماعية يقوم بها المتعلمون.
- التفاعل والاعتماد المتبادل بين المتعلمين، حيث يساعد المتعلمون بعضهم البعض في التوصل إلى إجابات مناسبة لحل المشكلات، من خلال جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها.
- المسؤولية الفردية، فكل فرد مسئول عن إتقان التعلم الذي تقدمه المجموعة.
- الثواب الاجتماعي، لا تتم المكافأة إلا بعد إنهاء العمل الكلي.
- التدريب الجماعي من خلال مواقف اجتماعية تواصلية، حيث يتم تدريب المتعلمين على المهارات الاجتماعية المطلوبة للتعلم الجماعي، وإثارة دوافعهم لاستخدامها.
- التغذية الراجعة الجماعية من خلال نشاط وعمل المجموعة ومدى تحقيقها للأهداف.
- التدريب الجماعي من خلال مواقف اجتماعية تواصلية.
- د- الخرائط الذهنية لإلكترونية التعليمية.

تعد الخرائط الذهنية الإلكترونية إحدى استراتيجيات التعلم النشط ومن الأدوات الفاعلة في تقوية الذاكرة، واسترجاع المعلومات وتوليد أفكار إبداعية جديدة غير مألوقة حيث تعمل بنفس الخطوات التي يعمل بها العقل البشري بما يساعد على تنشيط واستخدام شقي المخ وترتيب المعلومات بطريقة تساعد الذاكرة على قراءة وتذكر المعلومات بدلاً من التفكير الخطى التقليدي لدراسة المشاكل ووضع استراتيجيات بطريقة غير خطية، ويتم إعدادها من خلال برامج الحاسب (السعيد السعيد عبدالرازق، ٢٠١٦م، ص ١٧).

وللخرائط الذهنية الإلكترونية التعليمية مجموعة من المميزات هي:

- تعطى صورة شاملة عن الموضوع الذي يتم دراسته حيث يتم عرض الموضوع بصورة أكثر شمولية.
- جعل التعلم أكثر متعة وإثارة، كما عمل على توصيل الأفكار المعقدة حيث تساعد المتعلم على دمج المعارف الجديدة مع السابقة.
- تساعد على توليد الأفكار وتصميم هيكل معقد من المعرفة.
- تضع أكبر قدر ممكن من المعلومات في صفحة واحدة بشكل مركز ومختصر.
- تساعد المتعلم على استخدام طاقة المخ الكاملة.
- توفر إطار لعرض المعرفة بشكل بصري يمكن تدريسه أو معرفة القصور لدى المتعلم من خلاله.
- تمكن من وضع كل ما يدور في ذهن المتعلم وكل أفكار الموضوع في صفحة واحدة.

هـ- العصف الذهني الإلكتروني.

وعرفه كلاً من نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد (٢٠١٧م، ص ١٧٦) بأنه نمط تعليمي يعتمد على مبدأ أكبر قدر ممكن من الأفكار حول موضوع توظف فيه شبكة المعلومات لتحسين وتطوير وتسجيل وحفظ الأفكار في بيئة تشاركية إلكترونية ممتعة يشارك فيها الجميع دون خجل حيث يثرى كل مشارك الجلسة بخبراته ومعلوماته وتحليله الشخصي للموقف المعروض.

وللعصف الذهني الإلكتروني مجموعة من المميزات هي.

- متعة التعلم .
- التعبير بحرية دون خجل.
- البناء الجماعي للأفكار .
- تسجيل وحفظ الأفكار .
- العرض المبتكر للأفكار

٢- أهمية استراتيجيات التدريس لإلكتروني.

أشار كلاً من (Al-Balas, M., Al-Balas,2020) على أهمية استخدام استراتيجيات التدريس الإلكتروني -تتيح للمتعلم إمكانية التفاعل النشط مع المحتوى التعليمي ومع المعلم ومع أقرانه سواء أكان ذلك بصورة متزامنة أم غير متزامنة.

-إتمام التعليم في الوقت والمكان وبالسرية التي تناسب ظروف وقدرات المتعلم.

- سهولة إدارة هذا التعلم.

-يستطيع المعلم إعطاء أكثر من تكليف حيث يراعى الفروق الفردية والاتجاهات والميول بين المتعلمين.

-سهولة البحث والاطلاع في المصادر العلمية وتبادل المحتويات التعليمية فيما بينهم.

-تتخطى جميع حواجز المؤسسات التعليمية/المعلمين/الطلاب.

-استغلال جميع قدرات المعلمين والمتعلمين التكنولوجية لخدمة العملية التعليمية.

ثالثاً. التعليم الإلكتروني.

عرفه مصطفى يوسف كافي(٢٠٠٩ ، ١٣) بأنه استخدام العمليات والتقنيات لبناء وتوزيع وإدارة وتمكين التعلم عن طريقة الشبكات الإلكترونية.

وعرفه شريف الأتربي (٢٠١٩ ، ٢٦) بأنه منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريسية للطلاب أو المتدربين في أي وقت وفي أي مكان باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل(الإنترنت ،القنوات التلفزيونية ، البريد الإلكتروني وأجهزة الحاسوب وغيرها ...). بطريقة متزامنة أو غير متزامنة.

وتقوم فلسفة التعليم الإلكتروني في الأساس على مبادئ تكنولوجيا التعليم الناتجة عن التطبيق العملي للعلوم التربوية أو النظريات التربوية، والتي تنصب على المادة العلمية ومدى توافرها مع خصائص الجمهور المستهدف، مراعية في ذلك مبادئ نظريات الإتصال، ومكوناتها وأسسها وعناصرها الأساسية(شريف الأتربي ، ٢٠١٩ ، ٣٥).

١- أنواع التعليم الإلكتروني.

أ-التعليم الإلكتروني المتزامن(Synchrone e-Learning)

ب-التعليم الإلكتروني غير المتزامن(Asynchrone e-Learning)

ج-التعليم المختلط.

٢-خصائص التعليم الإلكتروني:

أشارت يسرية أحمد علي (٢٠١٦م، ص١٢) الى مجموعة من خصائص التعليم الإلكتروني ومنها:

أ-المرونة .حيث يمكن استخدامه في أي وقت وأي مكان طالما توافرت القدرة على الوصول اليه.

ب-التفاعلية. ويتم ذلك من خلال التفاعل بين المتعلم، المعلم، المحتوى العلمي وأقرانه المتعلمين بشكل كاف.

ج-الفردية. حيث يستطيع كل متعلم الحصول على احتياجاته طبقاً لقدراته على التعلم، مما يساعد بشكل كبير على زيادة تحقيق الأهداف المرجوة لمراعاته الفروق الفردية.

د-التكاملية. حيث تترايط فيه الأجزاء بعضها ببعض بشكل متكامل وامتثالٍ يسهل معه التدرج من جزء الى الآخر أو الرجوع إليه مرة أخرى بشكل أيسر، الى جانب تناسبه مع جميع الأعمال، كما أنه غنى بالوسائل التعليمية المناسبة، الى جانب سهولة تحديث المعلومة دون عناء.

٣- أهمية التعليم الإلكتروني.

تتمثل أهمية التعليم الإلكتروني في التالي:

أ-يقدم تعليماً أفضل مما يقدم في الصفوف العادية التقليدية، لابتعاده عن الروتين والرتابة والملل، حيث تهيئ عملية التعليم عن بُعد أو داخل الصفوف الإلكترونية الجو التفاعلي للطالب حسب المادة والعمر والثقافة فهي منظومة تعليمية متكاملة، مشيراً إلى أن التدريب شيء أساسي للمعلمين، حتى يلم المتدرب إماماً كاملاً بالتقنيات والتعامل مع الدروس التي يقوم بإعدادها (إيمان سرور، ٢٠٢٠م، ص ١٩)، شريف محمد الأتربي، ٢٠٢٠م، ص ٣٣).

ب-كما يعمل على تقليل التكاليف، حيث إنه لا حاجة لوجود مؤسسه خاصة أو بناء صفوف جديدة للقيام بعمل دورات وحلقات دراسية، بالإضافة إلى أنه لا حاجة للذهاب لمؤسسه تعليمية وهذا من شأنه تقليل تكاليف التنقل.

ج-يتوفر لجميع الأفراد والفئات العمرية المختلفة، حيث يستطيع الأشخاص من جميع الأعمار الاستفادة من الدورات المطروحة على شبكة الإنترنت وكسب مهارات مفيدة لهم دون قيود المدارس التقليدية، كما يتسم بالمرونة، خصوصاً أنه لا يوجد ارتباطات بموضوع الوقت، فيستطيع الأشخاص التعلّم في أي وقت شاءوا حسب الوقت الملائم لهم. زيادة التعلّم وتقليل ضياع الوقت، حيث تُلغى فكرة التفاعلات بين الطلاب وضياع الوقت خلال الدردشة والأسئلة فتزداد كمية ما يتعلمه الفرد دون أية تعطيلات.

د- يوفر تعليماً محايداً ومنظماً، حيث يكون لدى الطلاب المحتوى التعليمي ذاته، بالإضافة لتقييم الاختبارات بشكلٍ محايد، والدقة في تتبع إنجازات كل طالب وسجل نشاطاته الموجود على الشبكة (ضحى اسماعيل، ٢٠١٨).

٤- معوقات التعليم الإلكتروني.

أشار حمزة الجبالي (٢٠١٦، ص ٧٧: ٧٨) التعليم الإلكتروني كغيرة من طرق التعليم الأخرى لدية معوقات تقف حائل في تطبيقه ومن هذه المعوقات التالي:

أ-تطوير المعايير حيث يواجه التعليم الإلكتروني مصاعب قد تطفئ بريقة وتعيق انتشاره بسرعة، ومن أهم هذه العوائق قضية المعايير المعتمدة، حيث تحتاج المناهج والمقررات التعليمية سواء في الجامعات أو المدارس لإجراء تعديلات وتحديثات كثيرة نتيجة للتطورات المختلفة كل سنة.

ب-من المعوقات أيضاً للتعليم الإلكتروني الأنظمة والحوافز التعويض من المتطلبات التي تحفز وتشجع الطلاب على التعليم الإلكتروني، حيث لايزال يعاني من عدم وضوح في الأنظمة والطرق والأساليب التي يتم فيها التعليم بشكل واضح.

ج-أشارت إيمان الحيارى (٢٠١٦) من أهم معوقات التعليم لإلكتروني صعوبة الإقناع والعدول عن فكرة التعليم التقليدي والانتقال للتعليم الإلكتروني، الى جانب عزوف بعض أعضاء هيئة التدريس عن انتهاج هذا الأسلوب في التعليم، الى جانب عدم توفّر الأمان اللازم للمواقع الإلكترونية وبالتالي التخوّف من استخدامها في التعلم والتعليم، وبالتالي تكون معرضة للاختراق بأية لحظة.

فروض البحث.

١- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (معلمي التربية الموسيقية) في القياسين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح القياس البعدي.

٢- يوجد علاقة ارتباطية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (معلمي التربية الموسيقية) في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التبعي) للاختبار التحصيلي.

أهمية البحث.

من المأمول أن يفيد هذا البحث في التالي.

١- وضع بعض الاقتراحات للتغلب على الأزمات الطارئة مثل جائحة كورونا وتأثيرها السلبي على تحقيق الأهداف التعليمية.

١- حث القائمين على العملية التعليمية على أهمية توظيف الشبكات الاجتماعية واستغلالها المنظم لصالح المتعلم والمتعلمين.

٢- لفت انتباه الباحثين الغير متخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم الى أهمية التعليم الإلكتروني داخل المنظومة التعليمية.

٣- استغلال وقت وجهد المعلم والمتعلم في تحقيق تعلم جيد مثمر بدلاً من اهداره على التصفح داخل الشبكات بدون هدف معين.

منهج البحث.

اعتمد هذا البحث على المنهج شبه التجريبي لما ينظمه من تناول متغيرات مستقلة ومتغيرات تابعه، وقد اختير التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة عن طريق القياس القبلي والبعدي وذلك لملائمة طبيعة البحث الحالي.

مجموعة البحث.

ضم البحث مجموعة من معلمي التربية الموسيقية بمحافظة قنا، بلغ عددهم (٣٠) معلمه ومعلم، وطبق البرنامج القائم على استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م، في الفترة من ١٥/١١/٢٠٢٠م إلى ١٣/١٢/٢٠٢٠م.

إجراءات البحث.

فيما يلي عرض للإجراءات التي تم اتباعها في تحقيق أهداف البحث، وما تضمنه من بناء برنامج قائم على الشبكات الاجتماعية لتنمية المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية وصولاً الى النتائج ومناقشتها:

أولاً: مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالشبكات الاجتماعية واستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.

ثانياً. تصميم بيئة تعلم الكترونية قائمة على الشبكات الاجتماعية.

للمفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية بمحافظة قنا

حيث تم ذلك وفقاً للمراحل التالية.

١-مرحلة التحليل.

أ-تحديد الأهداف العامة للتعليم. تحدد الهدف العام في تنمية مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقي. من خلال الشبكات الاجتماعية (الفيديوك).

ب-تحديد وتحليل بيئة التعلم . تم فحص بيئة التعلم الالكترونية والمتمثلة في صفحة الفيديوك Facebook التي تم انشائها من قبل الباحثة ثم ضم مجموعة البحث لها (معلمي التربية الموسيقية بمحافظة قنا).

ج-تحليل خصائص معلمي التربية الموسيقية مجموعة البحث التجريبية، حيث تم التأكد بأن ليس لديهم خبرة سابقة عن مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، ولم يتم المشاركة لهم في أبحاث مماثلة.

٢-مرحلة التصميم.

أ-تصميم الأهداف المعرفية الخاصة بـ (مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني) المراد إكسابها لدى معلمي التربية الموسيقية بمحافظة قنا من خلال الشبكات الاجتماعية (Facebook).

ب-تصميم المحتوى العلمي للبحث الحالي من خلال برنامج قائم على الشبكات الاجتماعية في تنمية مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية لكل هدف تعليمي والأنشطة وأسلوب التقويم.

ج- تنظيم المحتوى العلمي حيث تم تنظيمه وفقاً للتالي:

- * المحاضرة الإلكترونية.
- * المناقشة الجماعية الإلكترونية.
- *التعليم الإلكتروني التشاركي.
- *العصف الذهني الإلكتروني.
- *الخرائط الذهنية الإلكترونية التعليمية.

د-تم تبنى الخطوات الأتية من خلال صفحة مخصصة على الفيديوك.
-عروض تقديمية .

-مناقشات الكترونية حول استراتيجيات التدريس الإلكتروني وكيفية استخدامها في تدريس التربية الموسيقية.
-تقديم بعض روابط على YouTube لإثراء عملية التعلم لدى مجموعة البحث، الى جانب بعض التكاليفات.
هـ-تحديد أداة القياس.

- بناء اختبار تحصيلي معرفي لبعض المفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني. سيتم عرض خطوات بناء ادوات القياس فيما يلي.

٣-مرحلة لإنتاج.

-تحديد الهدف من كل جلسة تدريبية.

-اعداد المحتوى العلمي المراد عرضه على مجموعة البحث.

-انتاج العروض التقديمية الخاصة بكل جلسة تعليمية، تجهيز بعض الفيديوهات الخاصة بموضوع كل جلسة.

٤-مرحلة التجريب.

هدفت تلك المرحلة الى إعداد صفحة على شبكة التواصل الاجتماعي(الفيديوك) وكيفية توظيفها لخدمة أهداف البحث الحالي ، والتأكد من صلاحيته للتطبيق على عدد من معلمي التربية الموسيقية كعينة استطلاعية

بهدف إبداء الرأي في البيانات حتى يتسنى إجراء عمليات التعديل والتتقيح.

٥- **مرحلة التقويم.** هدفت تلك مرحلة الى قياس فاعلية استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية بعض مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، لتحقيق الأهداف المرجوة، وفحصهما بعد الاستخدام الفعلي من قبل المعلمين، تمهيداً لتطويرهما مستقبلاً.

إعداد أدوات البحث.

لتحقيق الأهداف الخاصة بالبحث الحالي والإجابة عن أسئلته وتحقيق فروضه كان لابد من إعداد أدوات

البحث حيث مرت بالخطوات التالية:

أولاً. اعداد اختبار التحصيل المعرفي.

حيث تم اعداده وفقاً للخطوات التالية.

أ- **الهدف من الاختبار.** استخدامه كأداة موضوعية لقياس مدى ما تم التوصل إليه من مجموعة البحث من المفاهيم

المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية بمحافظة قنا.

ب- **نوع مفردات الاختبار.** تم اختيار نمط الاختيار من المتعدد، وذلك لما تتمتع به من مزايا وخصائص مثل

الموضوعية في التصحيح، سهولة وسرعة التصحيح، الشمولية، وتكون الاختبار من (٢٠) فقرة.

ج- **تصحيح الاختبار.** تم تحديد الدرجة الكلية للاختبار من (٢٠) درجة حيث تحسب للإجابة الصحيحة درجة،

وصفر للإجابة الخاطئة.

د- **تحكيم الاختبار.** تم عرضه على مجموعة من السادة الخبراء في التخصص ملحق (١)، وقد طلب منهم

الإدلاء بأرائهم باستخدام استمارة تحكيم حول ملائمة اختبار مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم

الإلكتروني . وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء هذه الملاحظات، كما تمت الاستفادة من آراء السادة الخبراء

وتعديلاتهم، وأصبح الاختبار جاهز للتطبيق على مجموعة البحث.

هـ- **صدق الاختبار.**

-**الصدق الظاهري (صدق المحكمين).** ولتأكد من صدق الاختبار تم عرضه على مجموعة من السادة الخبراء

المتخصصين بهدف التحقق ما إذا كان الاختبار يقيس فعلياً ما وضع لقياسه، وقد قام السادة الخبراء بفحص

الاختبار وإبداء بعض الملاحظات التي أخذ بها عند صياغته في صورته النهائية.

-**صدق لاتساق الداخلي.** تم التأكد من الاتساق الداخلي للاختبار التحصيلي الخاص بالمفاهيم المرتبطة

باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني من خلال حساب معامل الارتباط لدرجات كل مستوى

معرفي من المستويات المعرفية للاختبار ودرجة الاختبار الكلية التي تم الحصول عليها من الدراسة الاستطلاعية

وهي كما يلي:

جدول (٢)

معاملات لارتباط لكل مستوى معرفي والدرجة الكلية لإختبار التحصيلي الخاص بالمفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني

معامل إرتباط	المستوى المعرفي
**٠.٨٣	التذكر
**٠.٨٥	الفهم
**٠.٨٦	التطبيق

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط للمستويات المعرفية (التذكر-الفهم- التطبيق) قد تراوحت ما بين (٠.٨٦-٠.٨٣) عند مستوى دلالة (٠.٠١) وهذا يدل على صدق الاتساق الداخلي للاختبار. و- ثبات اختبار. تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي الخاص بالمفاهيم المرتبطة باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني من خلال التجزئة النصفية، حيث تم استخدام معامل الارتباط لبيرسون حيث بلغ (٠.٨٤٢) وتعد هذه درجة عالية من الثبات. ومن هنا أصبح الاختبار جاهز على التطبيق، وأصبح الاختبار مكون من (٢٥) مفردة.

بعد لإنهاء من إعداد اختبار والتحقق من صدقه وثباته تم تصميمه بشكل إلكتروني ورفع على الرابط التالي * (Google Form).

* رابط الاختبار التحصيلي

<https://forms.gle/WfFQUBHfvCFyn5RE9>

شكل (١) لاختبار إلكتروني التحصيلي لإستراتيجيات التدريس لإلكتروني
 مما سبق أصبح الاختبار في صورته النهائية جاهزاً للتطبيق على مجموعة البحث ملحق (٢)

سادساً. نتائج البحث وتفسيرها.

للإجابة عن أسئلة البحث والتحقق من فروضة تم التالي:

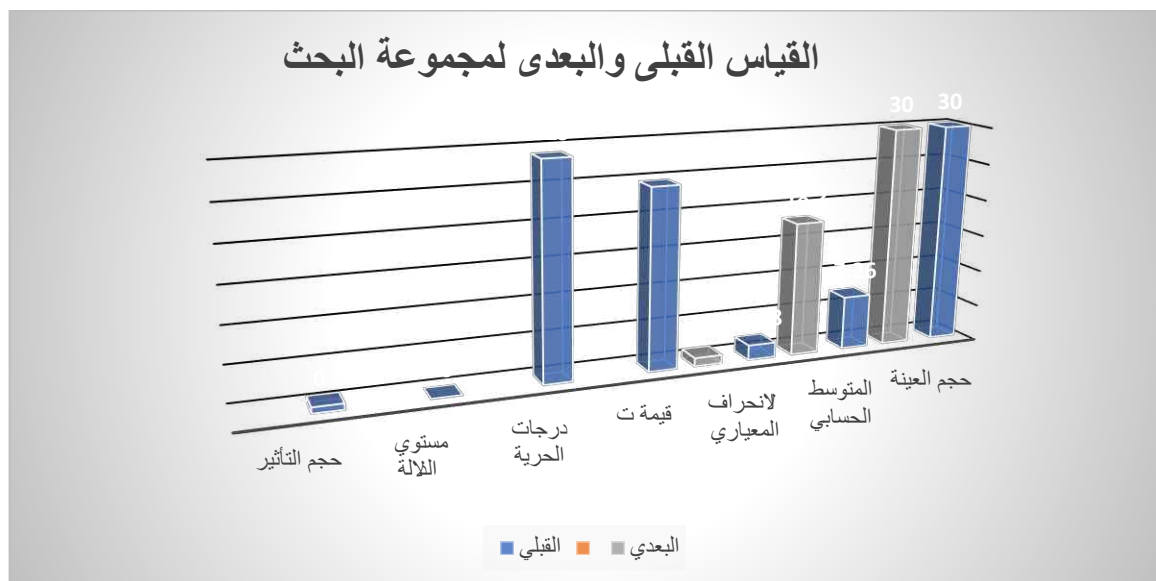
١- لإجابة عن السؤال لأول. الخاص بالبحث الحالي والذي ينص علي: " كيف يمكن استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية المفاهيم إستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لمعلمي التربية الموسيقية ؟ وتمت الإجابة عن هذا السؤال من خلال إعداد الجزء التجريبي القائم على الشبكات الاجتماعية في تنمية مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمد على التعليم الإلكتروني(الجلسات) كما هو موضح في الملحق(٣).

٢- لإجابة عن السؤال الثاني. الخاص بالبحث الحالي والذي ينص علي: " ما اثر استخدام الشبكات الاجتماعية في تنمية مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية؟ حيث تم استخدام البرنامج الإحصائي الـ(SPSS) كما موضح في الجداول (٣) التالية:

جدول (٣)

يبين دلالة الفرق بين المتوسطات الحسابية في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة البحث على اختبار مفاهيم استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني

التطبيق	حجم العينة	المتوسط الحسابي	لانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوي الدلالة	حجم التأثير
القبلي	٣٠	٧.٢٦	١.٩٨	٢٤.٥٩	٢٩	دال إحصائيا عند مستوى ٠.٠١	٠.٨
البعدي	٣٠	١٨.٢٠	١.١٢				



شكل (٢) الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث لاختبار التحصيلي

من خلال الجدول السابق يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي الخاص باستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، حيث بلغ المتوسط الحسابي للقياس القبلي (٧.٢٦)، وبإنحراف معياري (١.٩٨)، والمتوسط الحسابي للقياس البعدي (١٨.٢٠)، وبإنحراف معياري (١.١٢)، أى أن هناك فرق ظاهري في المتوسط الحسابي بين القياسين وهذا يتضح من الجدول السابق، كما جاءت قيمة حجم الاثر لتساوى (٠,٨) وهى تدل على ان حجم الاثر كان كبيرن وبذلك يكون قد تم الاجابة على الفرض الاول والسؤال الثاني للبحث.

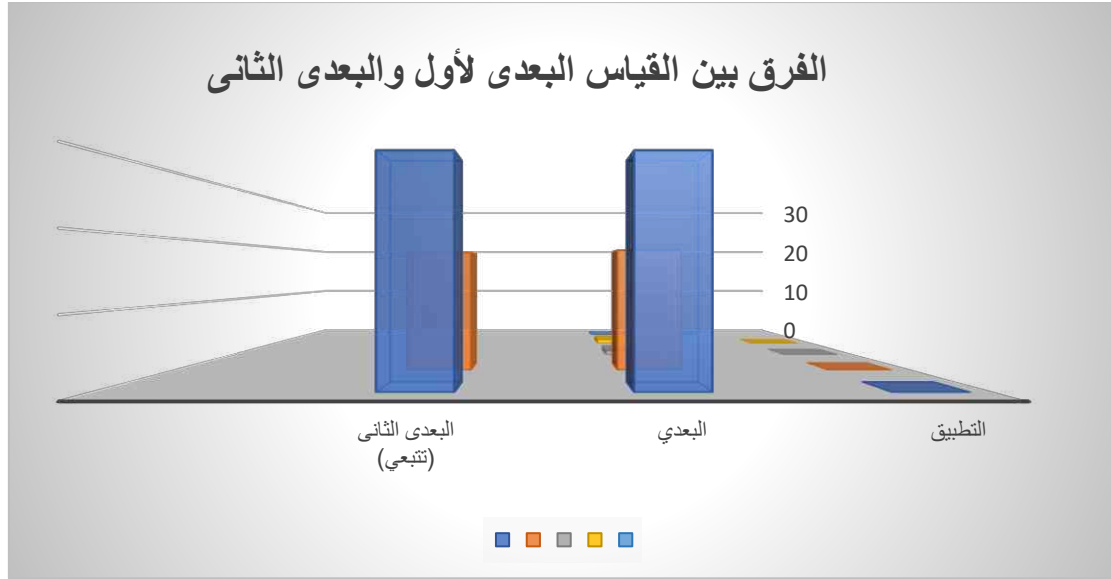
تفسير نتيجة الفرض لاول.

لعب استخدام الشبكات الاجتماعية (الفيسبوك) قد دوراً كبيراً في رفع مستوى المعرفة و الفهم لدى مجموعة البحث التجريبية(معلمي التربية الموسيقية) لإستراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني، الى جانب زيادة الإقبال على شبكات التواصل الإجتماعى الأمر الذى يساعد على البحث، المعرفة ، التواصل المعرفي الإجابى بين الأفراد الأمر الذى يمكن أن يسهل الحصول على التعلم، حيث تتفق هذه النتائج مع ما أشارت له بعض الدراسات السابقة التي توصلت الى فاعلية شبكات الاجتماعية لزيادة المعرفة ونقل الخبرة لأفراد آخرين مختلفين في تخصصات وعلوم مختلفة حيث أشارت دراسة .(Chen, B., & Bryer, T. (2012)، ودراسة Chen, X., Vorvoreanu, M., & Madhavan, K. P. (2014)، ودراسة عثمان إحسان عيدان(٢٠١٥م). - لإختبار الفرض الثاني والذي ينص على وجود علاقة ارتباطية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية (معلمي التربية الموسيقية) في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني(النتبعي) للإختبار التحصيلي، حيث كان الهدف من هذه الخطوة التأكد من بقاء أثر البرنامج التجريبي وللتأكد من صحة الفرض تم حساب معامل الارتباط بطريقتين بيرسون وسبيرمان وجاءت النتائج كما هي موضحة بجدول(٤).

جدول (٤)

معامل الارتباط بين درجات القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني(النتبعي) للإختبار التحصيلي

التطبيق	حجم العينة	المتوسط الحسابي	معامل ارتباط بيرسون	معامل ارتباط سبيرمان	قيمة معامل لإرتباط
البعدي لأول	٣٠	١٨.٢٠	٠.٧١	٠.٧٨	كبيرة
البعدي الثاني (نتبعي)	٣٠	١٧.٨٩			



شكل (٣) الفرق بين القياس البعدي والبعدي الثاني (التتبعي) لمجموعة البحث لإختبار التحصيلي

من خلال الجدول السابق يتضح أن معامل ارتباط بيرسون (٠.٧١)، كما جاء أيضاً معامل ارتباط سبيرمان ليسانوى (٠.٧٨) وهذا يشير الى أن قيمة معامل الإرتباط وهذا يؤكد على بقاء أثر التعلم من خلال الشبكات الاجتماعية.

ومما سبق يمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء لاعتبارات لآتية:

- أكدت نتيجة البحث على أهمية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بين معلمي التربية الموسيقية والمتعلمين من خلال مقابلات هاتفية حول تجاربهم وتصوراتهم لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التدريس والتعلم، حيث أدرك المعلمين أن التعلم غير الرسمي باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي يمكن تسهيله من قبل المدربين وإدماجه في بيئات التعلم الرسمية لإثراء المناقشات وزيادة المشاركة والصلات الواسعة، توفر هذه الدراسة دعماً تجريبياً نوعياً لنظريات التعلم الاجتماعي مع تقديم استراتيجيات وأمثلة لكيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لربط التعلم الرسمي وغير الرسمي، الى جانب توجيه نظر المتعلمين الى الإستغلال الأمثل للفيسبوك Facebook وفقاً لقيم المجتمع وهذا ما اتفق عليه البحث الحالي مع دراسة (Chen, B., & Bryer, T. (2012)، ودراسة اسعد بن ناصر بن سعيد الحسين (٢٠١٦م).

- تعرض المعلمين للعديد من آليات التعلم المتمركزة حول الطالب بما في ذلك عروض الملصقات ومنتديات الخبراء في محاولة لتزويدهم بتجربة تعليمية أكثر شمولية من خلال استخدام شبكات التواصل لعرض المحتوى العلمي لهم باستخدام استراتيجيات تدريس معتمدة على التعليم الإلكتروني، حيث أظهرت النتائج بوضوح التأثير الإيجابي الذي تركه التطبيق التجريبي لهذه الإستراتيجيات تجربة التعلم لدى معلمي التربية الموسيقية وتحفيزهم. حيث بدأ ينظر إلى Facebook بالفعل على أنه أداة مبتكرة وفعالة في بيئة التعلم المتمحورة حول الطالب والتي تثري خبرات المعلمين والطلاب التعليمية، مما يزيد من أهمية الموضوع ويشجع معلمي التربية الموسيقية على التعاون بشكل فعال مع بعضهم البعض ومع المتعلمين أيضاً، كما اتضح من خلال تفاعل معلمي التربية الموسيقية فيما بينهم أن استخدام Facebook في إعداد التدريس القائم على التعليم الإلكتروني إلى

تحسين عملية التدريس والتعلم بشكل كبير حيث سمح للمعلم بالاستفادة من أساليب التعلم الرقمي للطلاب وقدم طرقاً مبتكرة لإشراك الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم تتوافق مع ميول واتجاهات ورغبات المتعلمين، الى جانب تعزيز التواصل الإجتماعى بين المعلمين والمتعلم وهذا ما اتفق عليه البحث الحالي مع دراسته Evans, C. (2013) ، ودراسة (V.rasih, R. R. (2014) .

-الدور الإيجابي لمعلمي التربية الموسيقية أثناء التطبيق، وتفاعلهم الجاد في ارسال التكاليفات المرتبطة باستراتيجيات التدريس الإلكترونيه، الى جانب الحاجة الملحة والظروف الواقعية التي فرضت على الجميع التواصل الإيجابي مع استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني.

توصيات البحث.

يمكن تقديم بعض من التوصيات في ضوء ما توصل إليه البحث الحالي كالتالى:

- (١) في ظل الأوضاع التي يمر بها العالم الحالي يجب الاهتمام بتنمية استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لدى معلمي التربية الموسيقية.
- (٢) مساعدة معلمي التربية الموسيقية الى توجيه إتجاهاتهم الى استخدام استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعلم الإلكتروني.
- (٣) التدريب المستمر لنقل قدرات معلمي التربية الموسيقية لإستخدام استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعلم الإلكتروني بما يحقق أكبر قدر من الإستفادة منه في خدمة أهداف العملية التعليمية.
- (٤) نشر ثقافة التعليم الإلكتروني بين معلمي التربية الموسيقية لتحقيق التقبل التكنولوجى لديهم والمشاركة الفاعلة في العملية التعليمية.
- (٥) وضع الخطط العلاجية للتغلب على معوقات توظيف تكنولوجيا الإتصالات الحديثة لدى المتعلمين والمعلمين.

بحوث مقترحة.

يقترح البحث الحالي دراسات حول الموضوعات التالية:

- (١) إجراء بعض البحوث في استراتيجيات التدريس المعتمدة على التعليم الإلكتروني لبعض مقررات التربية الموسيقية(الموسيقي الغربية، الموسيقية العربية، التأليف والنظريات، تعليم بعض الآلات الموسيقية المختلفة مثل البيانو- العود-الكمان وغيرها) لطلاب كلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي.
- (٢) فاعلية استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي في تدريس التربية الموسيقية والتقبل التكنولوجي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- (٣) أثر استخدام استراتيجيتي العصف الذهني الإلكتروني والخرائط الذهنية الإلكترونية في تنمية تدريب السمع للطلاب المبتدئ بكلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادي.
- (٤) أثر استخدام التعليم الإلكتروني التشاركي في تنمية بعض بنود التربية الموسيقية والعمل الجماعي لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة قنا.

المراجع:

أولاً : المراجع العربية :

- اسعد بن ناصر بن سعيد الحسين (٢٠١٦م). أثر وسائل التواصل الإجتماعى على سلوكيات وقيم الشباب من منظرو التربية الإسلامية، مجلة كية التربية، جامعة الأزهر، العدد ١٦٩، الجزء الثالث يوليو، ص ٣٢٥ :٣٥٩.
- إيمان سرور (٢٠٢٠م). التعليم إلكتروني دراسة خارج أسوار الروتين. متاح على موقع: <https://www.alkhaleej.ae> آخر زيارة: ٢٢/١٠/٢٠٢٠م.
- إيهاب خليفة (٢٠١٦م). حروب مواقع التواصل لإجتماعى، متاح على موقع <https://books.google.com.eg/books> آخر زيارة: ١/١٠/٢٠٢٠م.
- جمال مصطفى عبد الرحمن، السعيد السعيد محمد عبد الرازق (٢٠١٠م). استراتيجيات التفاعل الإلكتروني، مجلة التعليم الإلكتروني، العدد السادس.
- حمزة الجبالى (٢٠١٦م). التعليم الإلكتروني مدخل الى حوسبة التعليم. متاح على موقع <https://books.google.com.eg> آخر زيارة: ٢٢/١٠/٢٠٢٠م.
- حنان بنت شعشوع الشهرى (٢٠١٩م). أثر استخدام شبكات التواصل الإلكتروني على العلاقات الاجتماعية" الفيسبوك وتويتر نموذجا" ، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المملكة العربية السعودية.
- خالد عبد الله المليبي (٢٠١٧م). أثر استخدام شبكات التواصل الإجتماعى على الطلاب فتنمية التحصيل الدراسي في مادة البحث ومصادر المعلومات للمرحلة الثانوية، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الأول، العدد الرابع مايو، المملكة العربية السعودية.
- رشيد التلواتى (٢٠١٨م). استراتيجيات التدريس الحديثة. متاح على موقع: <https://www.new-educ.com> آخر زيارة: ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٠م.
- السعيد السعيد عبد الرازق (٢٠١٦م). الخرائط الذهنية الإلكترونية التعليمية، مجلة التعليم إلكتروني، العدد التاسع.
- شاهر ديب أبو شريح (٢٠٠٨م). استراتيجيات التدريس، الأردن، عمان، المعزز للنشر والتوزيع.
- شريف الأتربى (٢٠١٩م). التعليم بالتخيل استراتيجية التعليم إلكتروني وأدوات التعلم، دار العربى للنشر والتوزيع.
- شريف الأتربى (٢٠١٩م). التعليم بالتخيل استراتيجية التعليم إلكتروني وأدوات التعلم، القاهرة، العربى للنشر والتوزيع.
- شريف محمد الأتربى (٢٠٢٠م). التعليم إلكتروني ومهارات القرن ٢١ واستراتيجيات التعليم الحديثة،

- العربي للنشر والتوزيع.
- ضحى إسماعيل (٢٠١٨م). **التعليم الإلكتروني**. متاح على موقع: <https://mawdoo3.com> آخر زيارة: ٢٢/١٠/٢٠٢٠م.
- عبد الرزاق محمد الدليمي (٢٠١٩م). **صناعة لإعلام العالمي المعاصر**، عمان، دار اليازوري للطباعة والنشر.
- عثمان إحسان عيدان (٢٠١٥م). أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعية في أداء إدارة علاقات الزبائن دراسة ميدانية من وجهة نظر طلبة الجامعات الأردنية الخاصة، رسالة ماجستير، كلية الأعمال، جامعة الشرق الأوسط.
- عثمان محمد الدليمي (٢٠١٩م). **مواقع التواصل لاجتماعي نظرة عن قرب**، عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع.
- علاء جواد كاظم (٢٠٢٠م). **التعليم الإلكتروني أم التعليم الحضوري**، مركز البيان للدراسات والتخطيط متاح على موقع: <http://www.bayancenter.org> آخر زيارة: ٧/٧/٢٠٢٠م.
- عنبر ميسر بن أحمد بن حسن (٢٠١٣م). أثر استخدام التعليم الإلكتروني على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى عينة من طلاب الصف الرابع الابتدائي، **مجلة القراءة والمعرفة**، العدد ١٣٥ يناير، مصر، ص ص ٤١ : ٨٨ .
- فصيل محمد عبد الغفار (٢٠١٥م). **شبكات التواصل لاجتماعية**، الأردن، الجنادرية للنشر والتوزيع.
- فيصل محمد عبد الغفار (٢٠١٥م). **شبكات التواصل لاجتماعي**، الجنادرية للنشر والتوزيع.
- محمد عمران المرابط (٢٠١٨م). **استراتيجيات التعليم في التعلم الإلكتروني**، موسوعة التعليم والتدريب. متاح على موقع: <https://www.edutrapedia.com> آخر زيارة: ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٠م.
- محمد مصطفى رفعت (٢٠١٨م). **الرأي العام في الواقع لافتراضي وقوة التعبئة لافتراضية**، القاهرة، دار العربي للنشر والتوزيع.
- مصطفى يوسف كافي (٢٠٠٩م). **التعليم الإلكتروني ولاقتصاد المعرفي**، سوريا، دمشق، دار رسلان للطباعة والنشر والتوزيع.
- مفهوم بوابة التعليم المجانية (٢٠٢٠م). متاح على موقع <https://mafhome.com> آخر زيارة : ١/١٠/٢٠٢٠م
- نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد اسماعيل (٢٠١٧م). **التعليم الإلكتروني مستحدثات في النظرية ولاستراتيجية**، القاهرة، عالم الكتب.
- نرمين علاء الدين (٢٠٢٠م). **إدارة استراتيجيات تواصل المنظمات عبر وسائل التواصل لاجتماعي**، متاح على موقع <https://books.google.com.eg/books> آخر زيارة: ٣ / ١٠ / ٢٠٢٠م.
- هالة صالح ظافر المنصور (٢٠١٧م). أثر إختلاف أساليب المناقشة الإلكترونية في بيئة التعلم عبر

الإنترنت على تنمية مهارات التعلم التعاوني لدى طالبات المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الباحة.

– هيا محمد مسعد الطوى، بشاير النزوي (٢٠١٧م). وسائل التواصل لاجتماعي ودورها في التحصيل لأكاديمي، الأردن، شبكة الألوكة.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- Al-Balas, M., Al-Balas, H. I., Jaber, H. M., Obeidat, K., Al-Balas, H., Aborajoooh, E. A., . . . Al-Balas, B. (2020). Distance learning in clinical medical education amid COVID-19 pandemic in Jordan: Current situation, challenges, and perspectives. *BMC Medical Education*, 20(1). doi:10.1186/s12909-020-02257-4
- Chatziralli, I., Ventura, C. V., Touhami, S., Reynolds, R., Nassisi, M., Weinberg, T., . . . Loewenstein, A. (2020). Transforming ophthalmic education into virtual learning during COVID-19 pandemic: A global perspective. *Eye*. doi:10.1038/s41433-020-1080-0.
- Chen, B., & Bryer, T. (2012). Investigating instructional strategies for using social media in formal and informal learning. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 13(1), 87. doi:10.19173/irrodl.v13i1.1027
- Chen, B., & Bryer, T. (2012). Investigating instructional strategies for using social media in formal and informal learning. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 13(1), 87. doi:10.19173/irrodl.v13i1.1027.
- Chen, B., & Bryer, T. (2012). Investigating instructional strategies for using social media in formal and informal learning. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 13(1), 87. doi:10.19173/irrodl.v13i1.1027.
- Chen, X., Vorvoreanu, M., & Madhavan, K. P. (2014). Mining Social Media Data for Understanding Students' Learning Experiences. *IEEE*

- Transactions on Learning Technologies*, 7(3), 246–259.
doi:10.1109/tlt.2013.2296520.
- Evans, C. (2013). Twitter for teaching: Can social media be used to enhance the process of learning? *British Journal of Educational Technology*, 45(5), 902–915. doi:10.1111/bjet.12099.
 - Hasan, N., & Bao, Y. (2020). Impact of “e-Learning crack-up” perception on psychological distress among college students during COVID-19 pandemic: A mediating role of “fear of academic year loss”. *Children and Youth Services Review*, 118, 105355. doi:10.1016/j.chilyouth.2020.105355.
 - Kimmerle, J., Moskaliuk, J., Oeberst, A., & Cress, U. (2015). Learning and Collective Knowledge Construction With Social Media: A Process-Oriented Perspective. *Educational Psychologist*, 50(2), 120–137. doi:10.1080/00461520.2015.1036273.
 - Liu, Y. (2010). Social Media Tools as a Learning Resource. *Journal of Educational Technology Development and Exchange*, 3(1). doi:10.18785/jetde.0301.08.
 - Mailizar, M., Almanthari, A., Maulina, S., & Bruce, S. (2020). Secondary School Mathematics Teachers’ Views on E-learning Implementation Barriers during the COVID-19 Pandemic: The Case of Indonesia. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 16(7). doi:10.29333/ejmste/8240.
 - Mao, J. (2014). Social media for learning: A mixed methods study on high school students’ technology affordances and perspectives. *Computers in Human Behavior*, 33, 213–223. doi:10.1016/j.chb.2014.01.002.
 - V.rasiah, R. R. (2014). Transformative Higher Education Teaching and Learning: Using Social Media in a Team-based Learning Environment. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 123, 369–379. doi:10.1016/j.sbspro.2014.01.1435.