

أثر الانقراطية باستخدام الطريقة الصوتية في تنمية مهارات القراءة والكتابة
لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

بحث مقدم من

أمية حسن مصطفى أحمد

د/عبد الرحيم عباس امين

أ.د/سيد السايح حمدان

كلية التربية - جامعة جنوب الوادي

كلية التربية - جامعة جنوب الوادي

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي إلى تعرف أثر الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. تكونت مجموعة البحث من (٥٠) تلميذاً وتلميذة. واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي تصميم المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي، أعدت قائمة بمهارات القراءة التي يمكن تتميتها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وأعدت قائمة بمهارات الكتابة التي يمكن تتميتها لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وفي ضوء مهارات القراءة والكتابة تم تصميم البرنامج التدريبي القائم على الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية وبناء أدواتي البحث وهما اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات القراءة والكتابة، وبطاقة ملاحظة وذلك لملاحظة مهارات النطق القرائي، وطبقت أدوات البحث على مجموعة البحث، أثبتت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات عينة البحث بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، هذا يؤكد أثر البرنامج التدريبي القائم على الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وجاءت توصيات البحث بضرورة تطبيق البرنامج التدريبي القائم على الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية في المرحلة الإعدادية.

الكلمات المفتاحية: الإنقرائية، الطريقة الصوتية، مهارات القراءة والكتابة.

The Effect of Readability using the Phonemic Method in Developing Reading and Writing Skills among Primary School Pupils

Abstract.

The current research aims to assess the effect of readability through using the phonemic method on developing reading and writing skills for primary school pupils. The research group consisted of (50) male and female pupils. The research utilized the semi-experimental approach of the one group design with the two measurements. An inventory of the required reading and writing skills for primary school pupils was prepared. In light of reading and writing skills, the training readability program was designed using the phonemic method and developing two research tools: an achievement test to measure the cognitive aspect of reading and writing skills, and an observation sheet for observing reading pronunciation performance. The research tools were applied to the research group, and results showed that there is a statistically significant difference between the mean scores of the research sample in the pre and post applications in favor of the post application. This confirms the effect of the training readability program using the phonemic method in developing the reading and writing skills of primary school students. The recommendations of the research emphasized the necessity of applying the training program using the phonemic method in the preparatory stage.

Keywords. Readability, Phonemic Method, Reading and Writing Skills.

مقدمة

اللغة العربية في مقدمة ما اهتم به المربون من المواد الدراسية ، فهي لغة التعليم والتعلم في المدارس على امتداد الوطن العربي ، ففي المدرسة الابتدائية ليست مادة دراسية فحسب ولكنها وسيلة لدراسة المواد الأخرى ، وإكساب المدرسة الابتدائية مهارات اللغة لتلاميذها معناه نجاحها في أعظم مهمة من مهامها ، ولغة العربية أربع مهارات أساسية هي الإستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة ولكل مهارة مجموعة من المهارات الفرعية تمثل مع بعضها وحدة متكاملة متعاضدة هي اللغة .

وتعد عمليتا القراءة والكتابة من أهم التحديات الأساسية التي تعترض التلميذ لدى دخوله المدرسة لكونهما أداتين مهمتين تساعدان الفرد على الإدماج بشكل أفضل ففي المجال التعليمي وهما من أهم العمليات الأساسية الأكثر تركيبا التي تتضمن بداخلها عناصر ذهنية إدراكية حسية (على حسن حبايب ، ٢٠١٠ ، ٢) . وتعلم القراءة والكتابة أساسيان لتحقيق النجاح في المدرسة وفي الحياة ، فالمواد الدراسية ليست إلا أفكار مكتوبة أو مقروءة تمثلها الرموز اللغوية المكتوبة ، فتحصيل التلميذ لباقي المواد الدراسية يرتبط ارتباطا وثيقا بتعلم القراءة والكتابة واتقان مهارات اللغة ، ولقد أكدت العديد من الدراسات في مجال اللغة على ضرورة الإهتمام بتعلم القراءة والكتابة وتنمية مهارتهما ومن هذه الدراسات دراسة منير رضوان (٢٠٠٢م) ، ودراسة مها حلس (٢٠٠٣م) ، ودراسة سوسن الشخريتي (٢٠٠٩م) ، وأحمد ابو طعيمة (٢٠١٠م) ، ومها الشوبكى (٢٠١١م) ، وغيرها من الدراسات التي ركزت تركيزاً أساسيا على تنمية مهارات القراءة والكتابة .

وأن أهم ما يساعد في تعليم اللغة عملية الإنتقاء اللغوي بمعنى ألا يقدم للتلميذ إلا ما كان مناسباً له ، ولاستعداداته ويؤدي وظيفة نفسية واجتماعية فدراسة انقراطية كتب اللغة العربية لها أهمية تربوية بالغة الأثر ويحتاجها مؤلفو الكتب في تحديد مواصفات المادة لغة وعرضا حسب سن القارئ ، كما إن إختيار الكتب الصالحة والملائمة للقدرة على القراءة لدى التلاميذ تعد من خير الاساليب لدفعهم الى القراءة كما أن مراعاة مستوى انقراطية الكتب المقدمة للتلاميذ تزيد مكن اهتمامهم بقرائتها وقراءة غيرها وفهماها (حنان راشد ، ٢٠٠٩ ، ٣٥٥) .

فانقراطية الكتب المدرسية تعيد في جوانب متعددة حيث تساعد في إمداد التلاميذ بمواد ملائمة لمستواهم حيث ان التلاميذ الذين يعطون مواد سهلة في قراءتها يحققون إنتاجا جيدا يتفق مع نموهم أما

التلاميذ الذين يعطون مواد صعبة في انقرايتها يفشلون في تحقيق التقدم الدراسي. (Guning)

Thomas, 2003 ,189

ومما يبسر الكتابة إلا يكتب التلميذ إلا ما يجيد فهمه ويقدر على قراءته ، فإن الكتابة مهارة أخيرة

فى سلسلة المهارات الأربع اى لا بد من أن يسبقها نطق سليم وفهم وقراءة ناجحة ، فالكتابة تحدث من خلال عمليتين الأولى :- إنشاء المعانى Composing وفيها يعمل الكاتب فكرة ويحدد أفكاره . والثانية :- رسم الحروف والتدوين Transcribing (سمير عبدالوهاب وآخرون ، ٢٠٠٤ ، ١١١) .

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى إمكانية تنمية مهارات القراءة والكتابة وباستخدام البرامج والإستراتيجيات وذلك بالدمج بين أكثر من مدخل تدريسي لبناء برنامج متكامل وهاذف من حيث المادة المقروءة وطريقة التدريس ، وهذا ما أوصت به الدراسات المقدمة في الانقراية ومن هذه الدراسات دراسة سامية البسيونى (٢٠٠٢م) ، و محمد جورانه (٢٠٠٨م) ، سحر الحويطى (٢٠١٠م) ، و عبدالسلام ذعار (٢٠١٤م) ، و يحيى عياش (٢٠١٥م) .

كما أن الطريقة الصوتية والتي تتميز بسهولة والتدرج في خطواتها فهى تربط بين الصوت والرمز المكتوب ويشترك فيها أكثر من حاسة فى عملية التعلم فالأذن تقوم بسماع صوت الحروف والعين ترى الحروف واليد تكتبها (أحمد رشاد مصطفى ، ٢٠١٠ ، ٣٥) وتساعد على تعرف صوت الحرف وأشكاله المختلفة مما يؤدي الى القدرة على القراءة . وقد أثبتت العديد من الدراسات السابقة فاعلية الطريقة الصوتية وأثرها الإيجابى فى تنمية مهارة القراءة وتعليم التلاميذ ذوى صعوبات التعلم ومن هذه الدراسات دراسة محمد عيسى (٢٠١٤م) ، وعائشة رحمواتى (٢٠١٦م) .

ويرى Louis & Swering إنه من المفيد لتنمية مهارات القراءة أن يدعم التدريس الصوتى

بأنواع أخرى من التدريس تركز على تحسين الفهم وتنمية خبرة التلاميذ بالقراءة فى سياق لغوى () Louis & Swering 2002 , 39 ، والمرحلة الإبتدائية لها أهمية كبيرة بإعتبارها أساس البناء العلمى ، فهى المرحلة التى يتم فيها نقل الطفل من لغة الإستعمال اليومي الى اللغة الثقافية التى يستخدمها فى قراءته وكتابته ، كما إن مهارات القراءة والكتابة من المهارات الأساسية فى المرحلة الإبتدائية .

وإذا لم تتحقق مهارات الكتابة والقراءة لدى التلاميذ فى المرحلة الإبتدائية سوف تزداد نسبة تسرب

التلاميذ من المدارس لعجزهم عن مواصلة الدراسة وضعف قدرتهم على التفاعل فى المجتمع ، ويصبحوا

عبئا ثقيلًا عليه ، ونحن فى أشد الحاجة لإكساب هؤلاء مهارات القراءة والكتابة فالיום العالم يتقدم وينتج

ونحن مازلنا مستهلكين والعالم يخترع ويبدع ومازال بعض تلاميذنا أميين .

ومن خلال ما سبق يتضح ضرورة الإهتمام بتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حتى لا يزداد بهم أعداد الأميين في المجتمع ، ويكونوا مصدر أمل لمستقبل منير .

ثانياً: مشكلة الدراسة:

وقد حددت مشكلة الدراسة في ضعف معظم تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات القراءة والكتابة " ومن هذه المشكلة انبثقت أسئلتها :

ثالثاً أسئلة الدراسة:

- ١- ما مهارات القراءة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ؟
- ٢- ما مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ؟
- ٣- ما البرنامج القائم علي الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ؟
- ٤- ما أثر البرنامج القائم على الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية لتنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ؟
- ٥- ما أثر البرنامج القائم علي الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

رابعاً: أهداف الدراسة: - تهدف الدراسة إلى :

- ١- تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية.
 - ٢- التعرف علي أثر البرنامج القائم علي الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية في تنمية مهارات القراءة لدى مجموعة الدراسة .
 - ٣- التعرف علي أثر البرنامج القائم علي الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية في تنمية مهارات الكتابة لدى مجموعة الدراسة .
- خامساً: فرضا الدراسة : -

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة الدراسة في القياس القبلى والقياس البعدى لمهارات القراءة لصالح القياس البعدى .

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة الدراسة في القياس القبلى والقياس البعدى لمهارات الكتابة لصالح القياس البعدى

سادساً: محددات الدراسة : -

تم لاقصاف في هذه الدراسة علي المحددات التالية : -

المحدد البشري : - مجموعة من بعض تلاميذ وتلميذات الصف السادس من الحلقة الأولى من التعليم الأساسى والذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ - ١٢.٨ عام وبمتوسط عمرى ١٢.٤ عام حيث يمثلون نهاية مرحلة ، وذلك من أجل الإطمئنان على تنمية مهارات القراءة والكتابة لديهم قبل إنتقالهم للمرحلة الإعدادية.

المحدد المكانى : - تم تطبيق الدراسة الحالية في محافظة قنا - مركز قوص - قرية حجازة حيث مقر عمل الباحثة ومحل إقامتها مما يسهل القيام بإجراءات الدراسة وتطبيقها، وجدية تلاميذها ،وتعاون معلمها

المحدد الزمانى : - يتم تطبيق هذه الدراسة والبرنامج خلال العام الدراسى (٢٠١٩/٢٠٢٠) بالفصل الدراسى الأول بفضل الله وتوفيقه .

المحدد الموضوعى : - التركيز على مهارات القراءة ومهارات الكتابة التي ستحصل علي موافقة ٨٠ % فأكثر من المحكمين .

سابعاً: مواد الدراسة وأداتها:

١. إعداد مواد الدراسة

حسب طبيعة الدراسة وفي ضوء أهدافها ومتغيراتها تم إعداد المواد التالية :

- قائمة بمهارات القراءة لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائى .
- قائمة بمهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائى .
- كراسة للتلميذ تحتوي على برنامج الانقرائية باستخدام الطريقة الصوتية للصف السادس الإبتدائى .
- دليل المعلم للتدريس وفق برنامج الانقرائية باستخدام الطريق الصوتية .

٢. إعداد أدواتي الدراسة :

- وقد أعدت الدراسة ما يلي:

- بطاقة ملاحظة لمهارات النطق القرائي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي
- اختبارا مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

إطار النظري للدراسة

☞ لانقرائية: أولاً: مفهومها:

لقد تنوعت وتعددت تعريفات الانقرائية فلا يوجد تعريف شامل أو جامع كما أن لها مدلولات تختلف من دراسة إلي أخرى وذلك لإختلاف وتنوع الباحثين ، فبعض الباحثين قام بتعريفها حسب الأداة التي استخدمت في قياسها ، والبعض الآخر أعتمد في تعريفها علي عوامل الانقرائية وقد أختلف الباحثين أيضا حول المصطلح الانجليزي Readability فمنهم من ترجمه إلى الانقرائية ومن ترجمه إلي المقروئية فمعظم الدراسات في دول الخليج والسعودية والكويت تتبني مصطلح المقروئية أما في مصر فيكثر مصطلح الانقرائية وبالعودة إلي أصول علم الصرف وقوانينه نجد بأن النسبة نفسها أما بالتحويل للمصدر الصناعي ينذر حدوثها لإسم المفعول (المقروئية) وللأمانة العلمية هي أقرب الانقرائية من المقروئية . ويرى (خالد أبو عمشة ، ٢٠١٥) أن مصطلح الانقرائية يعود في إشتقاقه اللغوي إلى الفعل انقرأ وبالعودة إلي دلالات هذا الوزن يفيد المطاوعة ، فنقول : اقرأ الكتاب فانقرأ ، أي أصبح طبعاً للقراءة ، وهناك مصطلحين يستعملان في هذا الصدد أولها المقروئية وثانيهما الانقرائية وإن كل المصطلحين يقابلان في اللغة الإنجليزية readability وهذا المصطلح يهتم أساسا في اللغة الانجليزية بالنص المقروء أي يتناول كل العوامل النصية التي من شأنها أن تجعل النص مهما يكن جنسه مقروء ، أو مفهوما لدي القارئ لذلك هي أقرب إلي الانقرائية (خالد ابوعمشة ، ٢٠١٥ ، ٤) .

وبالرغم من اختلاف الباحثين في تحديد مصطلح الانقرائية يرى (محمود عبدالقوي ، ٢٠١٢ ، ٣٣) يؤكد علي أن مصطلح الانقرائية الاشتقاق الأكثر تداولاً في الدراسات التربوية وهو عبارة عن مصدر صناعي مشتق من كلمة انقراء ، وهو مصدر لفعل (انقراء) علي وزن (انفعل) وهو يأتي للدلالة علي معنى واحد فقط هو المطاوعة (أي مطاوعة النص المقروء للقارئ ثم اشتقاق المصدر الصريح " انقراء " ومنه المصدر الصناعي " انقرائية " ليدل علي مطاوعة النص للقراءة لسهولة وبساطته ومادامت اللغة العربية تتيح هذا الاشتقاق من ناحية ومادام هذا الاشتقاق يدل علي المعنى نفسه الذي يدل عليها المصطلح الأجنبي Readability فان اغلب الباحثين يأخذون به في دراساتهم نظرا لشيوعه في الدراسات السابقة (محمود عبدالقوي ، ٢٠١٢ ، ١٣٣) والانقرائية Readability معجميا مشتقة من الكلمة الجذرية Read ولاحتقنين هما " ty " " abill " بمعني كون النص قابلاً للقراءة لو أن شخصا ما

يستطيع قراءة النص وفهم الرسالة مما يعني أن لهذا النص انقراضية (Farkhan,2009) ، سعاد جابر (٢٠١٢)

ثانيا: نشأة الانقراضية وأسباب ظهورها :

الانقراضية إن كانت قديمة النشأة وهذا ما أكدته بعض الدراسات إلا أنها تشعبت حديثا لتكون أكثر ملائمة لتقديم مادة جاذبة ومشوقة لمن يقرأها ، ولتنمية ميول التلاميذ ودفعهم للتعلم عن طريق الاتصال الجيد ووضوح الرسالة المقدمة فالاهتمام بالانقراضية قديم قدم الكتابة نفسها فأى كاتب هدفه أن تقرأ كتاباته وان يفهم ما كتبه فالاهتمام بالانقراضية قديما فقد اهتم به التلموديون عند كتابة التلمود فدرسوا الكلمات والأفكار بهدف تمييز المعاني عند القراءة (محمود خليل ، محمد منصور هيبه ١٩٩٩ ، ٢٣٩) وقد جاء علي لسان احد اليونانيين عن أهمية وضوح اللغة في الرسالة انه قال : لولا انك تتطرق بكلمات يسهل فهمها لم يكن من الممكن معرفة ما تتحدث عنه وكأنك تتحدث في الهواء (جورج كلير ١٩٨٨ ، ٣١) .

وترجع أسباب ظهور دراسات الانقراضية Readability إلى سببين هما :١- زيادة إعداد تلاميذ

المدارس الابتدائية مع عدم وجود كتب مناسبة لهم فقد كانوا يدرسون الكتب المؤلفة لتلاميذ المرحلة الثانوية مما شكل صعوبة لديهم في فهمها .

٢- نموذج أدوات البحث العلمي المستخدمة في حل المشكلات التربوية ومنها هذه الأدوات ظهور أول قائمة تكرار الكلمات في اللغة الانجليزية علي يد ثورنيديك في كتابه wordbook teacher's وذلك لعام ١٩٢١ (سامية البسيوني ، ٢٠٠١ ، ١٦٤ ، سحر الحويطي ، ٢٠١٠ ، ٢٤) .

وتري الباحثة إن كانت الانقراضية قديمة النشأة وهذا ما أكدته بعض الدراسات إلا أنها تشعبت وتطورت حديثا لتكون أكثر ملائمة لتقديم مادة جاذبة لمن يقرأها وهي غاية لا يمكن الاستغناء عنها لتلاميذ المرحلة الابتدائية .

ثالثا: أهمية دراسة الانقراضية:

مما لاشك فيه أن للانقراضية أهمية كبيرة في الوقت الحاضر فنحن نعيش في عصر يتسم بالسرعة وتكنولوجيا المعلومات ، فليس من المعقول أن نواجه تطورات العصر بقراءة غير واعية واكل فهما ، وباتصال غير جيد ، وتلميذ يجبر علي حفظ ما لا يفهم فيتلاشي وينساه بمرور الوقت ، وتلميذ عاجز عن الكتابة لعدم فهمه وميله إلي ما يكتب فتتدني دافعيته نحوه فلا يقبل علي كتابته ، فالكلمات المنتقاة الجاذبة يستمتع بها التلميذ ويفهمها وترغب بها نفسه فيميل إلي تكرارها وكتابتها فالانقراضية تهدف إلي

انتقاء كلمات مفهومة المعاني مؤثرة علي العقول ومشوقة للأذهان تردد وتكتب بسهولة ويسر ويتكيف معها التلميذ ويتفاعل تفاعلا إيجابيا لأنها تناسب قدراته القرائية وتتوافق مع ميوله وخبراته .

ولقد اهتم القران الكريم بالمعني الواضح والكلمة المفهومة ، قال تعالي " الرحمن علم القران (٢) خلق الإنسان علمه البيان (٤) " وقد كان الرسول صلي الله عليه وسلم يقول "خاطبوا الناس علي قدر عقولهم " أي خاطبوا الناس بمضمون ولغة ليفهمونها ولاشك أن الحديث الكريم يشير إلي أن الناس يتفاوتون في قدرتهم علي فهم ما يقرأون وما يسمعون نظرا لتباينهم في القدرات الثقافية والعلمية وهذا ما أمر الرسول الكريم بأخذه في الاعتبار عند مخاطبة الجماهير التي تعد أصنافا وفئات مختلفة لذا لا بد أن نخاطب كل فئة باللغة التي تفهمها وبالمضمون الذي يثيرها (يحيي عياش ، ٢٠١٥ ، ١٠) .

ومما سبق يمكن أن نستخلص الهدف الذي تسعى الانقرائية إلي تحقيقه ، والأهمية من دراسة الانقرائية ، ففي المجال التعليمي تستخدم كمييار لإعداد مادة علمية تتناسب مع مستويات التلاميذ ونتيح لهم فرصة التفاعل الايجابي من خلال القراءة الواعية القائمة علي الفهم ، وفي مجالات الحياة تسهل عملية الاتصال بين الجماهير بتقديم مواد مكتوبة جاذبة للقارئ خاصة بعد تشعب المعرفة ، وتعد طرق اكتسابها وكثرة ما هو مقروء في العصر الحديث .

رابعا: مستويات الانقرائية :

وقد أشار الأدب التربوي Harrison , 1984 ، بان هناك ثلاث مستويات للانقرائية بينها Harrison 1984 وسارت عليها الدراسات التربوية بعده (ابوقحوص ، إسماعيل ، ٢٠٠١ ، وأبو سعدي والعريمي ٢٠٠٤ ، سليمان ، ٢٠٠٢ ، وقطيبي ، ٢٠٠٢ ، وجليون ، ٢٠٠٨ ، والناجي ، ٢٠٠٣) وهذه المستويات متدرجة وهي :-

١- المستوي المستقل (Independent Reading Level)

هو المستوي الذي يستطيع المتعلم عنده أن يقرأ النص ويستوعبه دون مساعدة المعلم ، ويتحدد بحصول الطالب فيه علي درجة لا تقل علي ٦٠ % في الاختبار المعد لقياس المقروئية .

٢- المستوي التعليمي (Instructional Reading Level) وهو المستوي الذي يستطيع المتعلم

عنده ان يقرأ النص ويستوعبه ، ولكن بمساعدة المعلم وإشرافه ، ويتحدد بحصول الطالب فيه علي درجة تتراوح بين ٤٠% الي ٦٠% في الاختبار المعد لقياس المقروئية .

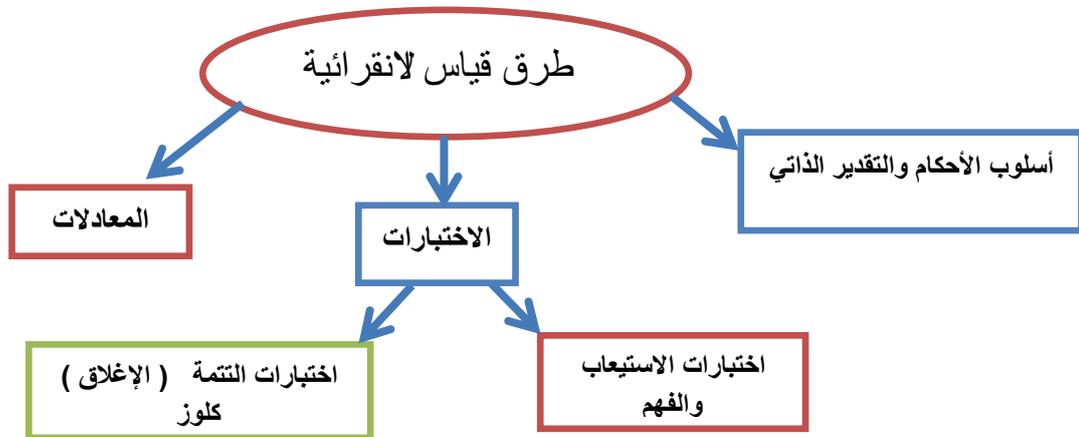
٣- المستوى الإحباطي (Frustrational Reading Level) وهو المستوى الذي لا يستطيع المتعلم عنده أن يقرأ النص ويستوعبه حتي بمساعدة المعلم ويتحدد بحصول الطالب فيه علي درجة تقل عن ٤٠٪ في الاختبار المعد لقياس المقروئية . (أبو قحوص وإسماعيل ، ٢٠٠١ ، ص ١١٧).

خامسا: العوامل المؤثرة في الانقرائية : -

عوامل تتعلق بالقارئ	عوامل تتعلق بالمقروء	عوامل خارجية
ميول الطالب	وضوح المضمون اللغوي	الحالة النفسية والجسمية للقارئ
الخبرة السابقة	من مفردات وجمل وفقرات	ظروف المكان من (كمية
دافعية الطالب	حسن التنظيم وعرض وترتيب	الضوء ، درجة الحرارة ، والراحة
المستوي التعليمي والثقافي للطالب	الأفكار	والجلوس الصحيح)
القدرة القرائية	أسلوب الطباعة والإخراج	
العمر القرائي	الصور والرسوم والألوان	

طرق قياس الانقرائية :

كما تعددت تعريفات الانقرائية تعددت أيضا الطرق المستخدمة في قياسها ويمكن القول أن الأساس لمعظم هذه الأساليب كان متمثلا في قياس درجة الفهم (فهم القارئ للنص) وقد استخدم كل أسلوب طريقة معينة لتحقيق هذا الهدف . وقد صنفت طرق قياس الانقرائية إلي أربع مقاييس وهما



§§ الطريقة الصوتية : -

مفهومها:

لقد تعددت التعريفات للطريقة الصوتية ومن هذه التعريفات : -
هي تلك الطريقة التي يبدأ تعليم القراءة فيها بتعليم التلاميذ أصوات الحروف وليس أسمائها ، ومن ثم
فالتركيز خلال هذه الطريقة علي نطق التلاميذ لأصوات الحروف نطقا صحيحا وربط هذا الصوت بشكل
الحرف المكتوب .

وقد عرفها " Ramos, T.M, 2011 " : - بأنها طريقة تدريس تمكن التلاميذ من فهم كيفية
تجميع الحروف والأصوات لخلق كلمات جديدة كما تمكن التلاميذ من معرفة العلاقات التي تربط بين
الحروف والأصوات لبناء كلمات جديدة ونطقها . (Ramos, T.M, 2011)

وقد عرفها أيضا (عاشور والحوامدة ، ٢٠٠٧ ، ٧١) : - بأنها الطريقة التي تبدأ مع الطفل
بأصوات الحروف مباشرة بدلا من أسمائها مثل أ ، ب ، ت ، دون النظر إلي ترتيب الحروف الهجائية .
وقد عرفت أيضا أنها طريقة تدريس لتعليم الأطفال العلاقات المنتظمة بين الحروف والأصوات وكيف
يستخدم هذا النظام (المبدأ الأبجدي) في قراءة الكلمات . (Pullen,P.C. ,& Liloyd ,J.W.2007)
وعرفت بأنها إستراتيجية تعليمية لتدريس تعرف الكلمات والتي تمكن التلاميذ المبتدئين علي قراءة
الكلمات بشكل مستقل ودقيق . (Mcshane , s, 2005 , p. 40)

ومن التعريفات السابقة يتضح الآتي : -

إن الطريقة الصوتية مدخل لتدريس القراءة يؤكد علي العلاقة بين شكل الحرف وصوته وهذا ما اتفق
عليه كل من (محمود الناقة ووحيد حافظ ٢٠٠٤ ، pullen , p.c., & liloyd , J.W.2007) .
أنها طريقة أو إستراتيجية تهدف إلي تحسين قدرة التلاميذ علي قراءة الكلمات اعتمادا علي الربط
بشكل أساسي بين الحرف والصوت والربط بين أصوات الحروف المكتوبة للكلمة الواحدة وهذا ما أكد
عليه (Mcshane , S.2005 , p.40 , Ramos , T.M.2011)

ويمكن تعريف الطريقة الصوتية بأنها طريقة تعني بالرمز الصوتي الحرفي وليس اسمه الحرف +
حركة الحرف = صوت الحرف .

§§ أهمية الطريقة الصوتية:

الطريقة الصوتية وسليها هامة في التعرف علي صوت الحرف وشكله بنفسه مستخدما في ذلك
مصادره الذهنية والصوتية وإشاراته المختلفة ويتمثل دور المعلم في التوجيه نحو اكتشاف الفروق المختلفة

بين الأصوات المختلفة والقصيرة والطويلة والمقاطع الصوتية وقد أكدت كثير من الدراسات والبحوث العلمية إن استخدام الأصوات يمثل احد الاتجاهات التربوية المعاصرة في تعليم القراءة ، ويحدث تغييرا ايجابيا في دور المعلم ، ويثير دافعية المتعلم نحو المزيد من التعلم لما لها من تطبيقات واسعة في تعليم القراءة في مراحل مختلفة وله نتائج جيدة في التحصيل الدراسي . (محمد عيسي ٢٠١٤ ، ١٣١)

وقد دعا (أنيس منصور ، ٢٠١٠ ، ٦) إلي ضرورة العودة إلي تدريس الأصوات للتلاميذ والطلاب في جميع المراحل التعليمية حتي يستطيع التلاميذ قراءة النصوص القرائية بطلاقة دون تلعثم أو ارتعاش مما يعينهم علي فهم المقروء والاستفادة منه في حياتهم وقد أوصي المؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة علي ضرورة الاتجاه الي المدخل الصوتي والوعي الصوتي في تعليم القراءة (فتحي يونس ٢٠٠٥ ، ٢٣٤) .

وتضيف الباحثة :

(١) الطريقة الصوتية ذات فاعلية بالنسبة لجميع التلاميذ من مختلف الطبقات الاجتماعية

والاقتصادية والثقافية

(٢) أنها ترفع مستوي الفهم القرائي بصورة كبيرة

(٣) تساعد الأطفال علي تعرف الكلمات المألوفة بدقة وسرعة .

إجراءات الطريقة الصوتية (مهارتها) :

والطريقة الصوتية المقترحة لها خط سير في تدريس الحرف الهجائي تتمثل في الآتي : -

١- تعرف اسم الحرف وأشكاله .

٢- تعرف صوت الحرف في كافة أشكاله .

٣- تميز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها بالاستعانة بالإشارات .

٤- يتميز موقع صوت الحرف (أول ، وسط ، وآخر الكلمة) .

٥- يتميز صوت الحرف عندما يكون مفتوحا أو مضموما أو مكسورا .

٦- يتميز صوت الحرف بمدودا بالألف أو الواو أو الياء .

٧- تحديد صوت الحرف ونطقه مضبوطة بالحركات القصيرة والطويلة والسكون في كلمات يستمع

إليها .

٨- دمج المقاطع الصوتية سمعيا لتكوين كلمات .

٩- تحليل الكلمات إلي مقاطع صوتية .

١٠- دمج المقاطع الصوتية وقراءة كلمات .

١١- نطق أصوات الكلمة وكتابتها .

١٢- قراءة كلمات علي نحو يتسم بالدقة والسرعة .

١٣- تهجئة كلمات وكتابتها علي نحو يتسم بالدقة .

(برنامج تنمية مهارات القراءة في الصفوف الدراسية لأولي دليل المدرس ، لأكاديمية المهنية

للمعلمين المعتمد ٢٠١٢/٦/١١ وفق معايير لاعتماد ، محمد عيسي ، ٢٠١٤ ، ١٢١) .

منهج البحث والتصميم التجريبي له :

قامت هذه الدراسة على المنهج شبه التجريبي ، وأخذت بالتصميم التجريبي المعروف بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي وفيه يمر التلاميذ بحالتى اختبار ؛ الاختبار القبلي ويسبق تدريس البرنامج ، والاختبار البعدي ويلي عملية تدريس البرنامج ، أى أن المجموعة الواحدة تمر بحالتين أحدهما تضبط الأخرى ، وتم اللجوء إلى استخدام المجموعة الواحدة لصعوبة وجود مجموعتين متماثلتين في جميع العوامل المؤثرة وذلك نتيجة اختلاف التلاميذ في نواحٍ متعددة ، ومن الناحية النظرية لا يوجد ضبط أفضل من استخدام المجموعة نفسها في الحالتين ، حيث يتم إجراء اختبار قبلي على مجموعة ثم إدخال المتغير المستقل وبعد ذلك إجراء اختبار بعدي لقياس تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع ، ومن ثم مقارنة النتائج القبليّة للتلاميذ بالنتائج البعديّة لهم ؛ للتعرف على أثر البرنامج المقترح في تنمية مهارات القراءة والكتابة .

اختيار مجموعة البحث:-

- **مجموعة البحث لاستطلاعية :-** تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية تكونت من (٣٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، وذلك بهدف التحقق من صلاحيتها للتطبيق على أفراد العينة الأصلية وذلك من خلال حساب صدقها وثباتها بالطرق الاحصائية الملائمة .
- **المجموعة لأصلية للبحث :-** وقد تكونت مجموعة الدراسة من (٥٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، وتم اختيارهم من مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية بحجازة قبلي بإدارة قوص التعليمية ، وذلك للأسباب الآتية :-

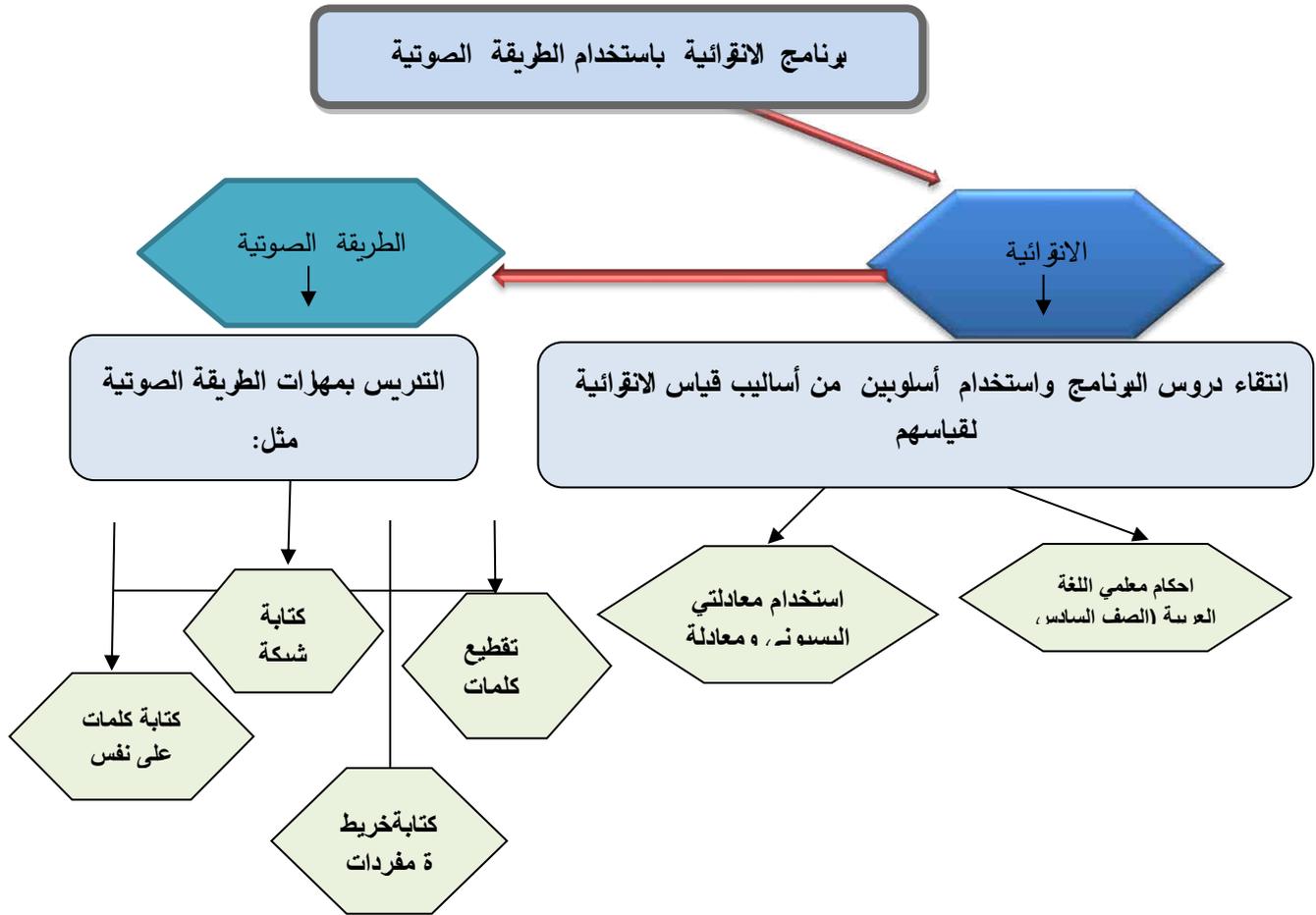
- ١- توفر الأجهزة لإجراء الدراسة كالوسائل التعليمية .
- ٢- استعداد إدارة المدرسة بتقديم التسهيلات اللازمة .

- ٣- كثرة عدد التلاميذ الجادين والتميزين بها فهي من أكبر المدارس على مستوى مركز قوص في هذا الصدد .
- ٤- قرب المدرسة من محل إقامة الباحثة وذلك لضمان تطبيق الاختبار القبلي والبعدي تحت الإشراف المباشر للباحثة .

- محتوى البرنامج المقترح لتنمية مهارات القراءة والكتابة :

استُوحيت فكرة البرنامج من علم العروض وهو علم تقطيع الشعر العربي والذي التقت فيه المادة الجيدة مع الاصوات، فالبرنامج يتكون من موضوعات منتقاة تتنوع بين (القصة - الحوار - والشعر) مع التدريس بمهارات الطريقة الصوتية ومستويات الوعي الصوتي .

وبرنامج على الإنقراية باستخدام الطريقة الصوتية لتنمية مهارات القراءة والكتابة كالتالي:



شكل (٢)

شكل تخطيطي لبرنامج لانقرائية

◀ موضوعات برنامج لانقرائية :-

وذلك لتقديم محتوى مقروء، وقد اعتمد في بناء البرنامج القائم على الانقرائية على ما يلي:-
 ◦موضوعات قراءة في دراسات سابقة قد ثبت انقرايتها مثل دراسة سامية على البسيونى (٢٠٠١)
 و موضوع (مصر أمي) في الوحدة الأولى ، (حنان القطط) في الوحدة الثانية .
 ◦كتب أدب الطفل وعيون الشعر العربي على الانترنت من قصة وشعر(قيمة الوطن) ، و(جيش ووطن) في الوحدة الأولى ،(وفى بيتنا طيور)،و (الديك والفجر) في الوحدة الثانية.

www.pinterest.couk5/10/2019,www.belarbyapps.com25/12/2019,

book.kids.funlearning.com25/12/2019

◦تأليف الباحثة مثل موضوع (الجامع العمرى)في الوحدة الاولى ، و(الحمامة) في الوحدة الثانية .
 ◦وقد تم حذف موضوعين أثبت المعلمون والمعادلات عدم ملاءمتها للتلاميذ وهما الفلاح العامل ، الطاووس المغرور .

وقد جاء محتوى البرنامج مكوناً من وحدتين ، وتم اختيار عنوان لكراسة التلميذ^(١) "التعليم كالماء والهواء" ولكل وحدة عنوان وأهداف تميزت بالتدرج :-

الوحدة الأولى :- بعنوان :- انتماء وولاء .وتكونت من أربعة دروس هي :-

الدرس الأول :- الجامع العمرى .

الدرس الثانى :- مصر أمي .

الدرس الثالث :- جيش ووطن (نشيد).

الدرس الرابع :- قيمة الوطن .

الوحدة الثانية :- بعنوان / طيور وحيوانات فى بيئتي . وتكونت من أربعة دروس :-

الدرس الأول:-الحمام

- الدرس الثاني :- فى بيتنا طيور (نشيد) .
- الدرس الثالث :- الديك والفجر .
- الدرس الرابع :- حنان القطط .

نتائج البحث:

من خلال المعالجة الاحصائية التي حققها افراد العينة في التطبيقين القبلي والبعدي لكلا من الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات القراء والكتابة وبطاقة الملاحظة لقياس النطق القرائي .

وبتحليل النتائج تبين الاتي:

■ أظهرت نتائج التطبيق القبلي ان تلاميذ المرحلة الابتدائية (مجموعة البحث) كان لديهم نسبة منخفضة من مهارات القراءة والكتابة حيث بلغت النسبة المئوية لمتوسط درجات مجموعة البحث في بطاقة ملاحظة النطق القرائي (38.37%) ، وفي اختبار مهارات التعرف والفهم القرائي (27.9%) وفي مهارات الكتابة (31.6%) وترى الباحثة ان التلاميذ لديهم مستوى ضعيف من المهارات يحتاج الى تنمية وذلك بطرق تراعى ميولهم وفروقهم الفردية وتنمى دافعيتهم.

■ أظهرت نتائج التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات القراءة والكتابة لتؤكد على أثر البرنامج في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (مجموعة البحث) ولقد بلغت النسبة المئوية لمتوسط درجات مجموعة البحث في مهارات القراءة (79.05%) وفي مهارات الكتابة (85.5%) ، وقد بلغت النسبة المئوية لبطاقة الملاحظة لقياس مهارات النطق القرائي لمجموعة البحث (74.13%).

ومن خلال نتائج البحث والفروق بين الاداء القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة والكتابة وبطاقة الملاحظة توصلت الباحثة الى وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.01) بين متوسط درجات التلاميذ في القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج كما ان حجم التأثير كان كبير في الدرجة الكلية للاختبار وبطاقة الملاحظة.

وترجع الباحثة التحسن الملحوظ الذى حدث في نتائج التجربة الى:

- ❖ الترتيب المنطقي لمحتوى البرنامج من حيث النصوص والالفاظ والمهارات.
- ❖ الانتقاء الجيد لموضوعات البرنامج التي تراعى ميول التلاميذ وتنمى دافعيتهم .

❖ استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة وكثرة المناشط اللغوية المصاحبة التي جذبت

التلاميذ نحو البرنامج .

❖ استخدام تدريبات متنوعة داخل الفصل وتكليفهم بواجبات منزلية لخلق جوا من التنافس

بينهم .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج الدراسات التي اكدت على أثر الاستراتيجيات الحديثة والبرامج المعدة

في تنمية مهارات القراءة والكتابة . كدراسة محمد التتري (٢٠١٦) ، مها سلامة (٢٠١٤) ، سوسن

الشخريتي (٢٠٠٩)

❖ توصيات البحث :

على ضوء نتائج البحث يمكن وضع التوصيات الآتية :

- ضرورة إمام معلم المرحلة الابتدائية بمهارات القراءة والكتابة المناسبة لتلاميذهم .
- ضرورة مراجعة مناهج القراءة والكتابة والاعتماد على الاساليب الحديثة في تدريس مهارات القراء والكتابة .
- الاهتمام بإنقرائية المادة التعليمية المقدمة للتلاميذ لتناسب ميولهم ولتنمية الدافعية لديهم .
- الاهتمام بعوامل الانقرائية للوصول إلى مادة مقروءة يقبل عليها التلاميذ .
- ضرورة إمام المعلمين بمهارات الطريقة الصوتية وتدريبهم عليها .
- إعداد برنامج تدريبي لمعلمي الصفوف العليا لتزويدهم بأسس التدريس الحديثة واستخدام مهارات الطريقة الصوتية .
- ضرورة مراعاة انقرائية المادة المقدمة في الكتب الدراسية .
- إجراء العديد من البحوث حول الانقرائية ومهارات الطريقة الصوتية لكل المراحل التعليمية .

المراجع:

أولاً المراجع باللغة العربية:

١. أحمد ابو طعيمة (٢٠١٠) ، أثر برنامج بالعيادات القرائية لعلاج الضعف فى بعض المهارات القرائية لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسى فى محافظة خان يونس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية، غزة .
٢. خالد أبو عمشة (٢٠١٥) ،المقروئية ماهيتها واهميتها ، وكيفية قياسها www.alukah.net
٣. أحمد رشاد مصطفى (٢٠١٠) ، " مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة .
٤. أزهار محمد غاليون (٢٠٠٨): العلاقة بين مقروئية كتاب الفيزياء ومهارات التفكير العلمي لدى طلبة الصف الثالث الثانوي ، مجلة التربية العملية ، العدد ١ ، ص ص ٩٥ - ١١٨ ، المجلد (١١) ، مارس ٢٠٠٨م.
٥. إقبال عبد القادر محمد سليمان ، (٢٠٠٢):مستوى مقروئية نصوص من كتاب اللغة العربية المقرر للصف السادس الاساسي في محافظة نابلس ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة النجاح الوطنية ،نابلس ،فلسطين .
٦. وسامية على البسيوني ، (٢٠٠١) ، " قياس بعض جوانب انقرائية كتب اللغة العربية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي " رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، عين شمس .
٧. أنيس منصور ، مواقف ،جريدة الاهرام العدد (٤٥٣٠٣)، ٢٠١٠.
٨. برنامج تنمية مهارات القراءة في الصفوف الدراسية الاولى ، دليل المدرب الاكاديمية المهنية للمعلمين .
٩. خالد أسماعيل على بوقحوص ، (٢٠٠١):قياس مقروئية كتاب الكائنات الحية والبيئية المقرر على طلبة المرحلة الثانوية بدولة البحرين ، مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، ص ص ١٠٩ - ١٣٣ ، يناير ٢٠٠١م
١٠. جورج كليز (١٩٨٨)، مقياس صلاحية القراءة (ترجمة ابراهيم الشافعى) الرياض ،جامعة الملك سعود .
١١. حسن علي الناجي (٢٠٠٣م): مستوى مقروئية ودرجة اشتراكية كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في الامارات العربية المتحدة ، ندوة المناهج : الاسس والمنطلقات ، كلية

- التربية بجامعة الملك سعود الرياض ، ص ص ٥١٥-٥٥٢، من ١٩ إلى ٢٠ ربيع الاول
١٤٢٤ هـ .
١٢. حنان مصطفى راشد ، (٢٠٠٩) قياس انقرائية كتاب المطالعة والنصوص للصف
الثاني الإعدادي الأزهرى ، دراسة مقدمة إلي المؤتمر العلمي التاسع (كتب تعليم القراءة في
الوطن العربي بين الانقرائية والإخراج) ، القاهرة .
١٣. منير محمد رضوان ، (٢٠٠٢) : أثر استخدام الطريقة الجزئية في تعليم القراءة على
تنمية مهاراتها في الصف الأول الأساسي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة
الأقصى . غزة
١٤. سامية على البسيوني (٢٠٠١) ، قياس بعض جوانب انقرائية كتب اللغة العربية بالحلقة
الاولى من التعليم الأساسي . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية عين شمس، جامعة عين
شمس
١٥. سحر سالم الحويطي ، (٢٠١٠م):مستوى مقروئية كتاب التاريخ للصف السادس
الاساسي في محافظة غزة وعلاقته ببعض المتغيرات ،رسالة ماجستير منشور ، كلية التربية ،
الجامعة الاسلامية ، غزة.
١٦. سعاد جابر محمود (٢٠١٢م): قياس مقروئية كتب اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية
باستخدام برنامج الكمبيوتر واحكام معلمها ، المجلة الدولية للابحاث التربوية ، الإمارات ، ع ٣١٤
، ص ص ٨٩-١٢١ .
١٧. سمير عبدالوهاب ، وآخرون (٢٠٠٤) ، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية ،
رؤية تربوية ، المنصورة ، الدقهلية للطباعة والنشر .
١٨. سوسن الشخريتي (٢٠٠٩) ، أثر برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة لدى
تلاميذ الصف الثالث الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية في غزة". رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية التربية ، جامعة الإسلامية - غزة
١٩. محمد فؤاد عاشور ، راتب قاسم ، الحوامدة ، (٢٠٠٧) ، أساليب تدريس اللغة العربية
بين النظرية والتطبيق " ، ط ٢ ، دار الميسرة ، عمان - الأردن .
٢٠. عائشة رحمواتى (٢٠١٦)فاعلية استخدام الطريقة الصوتية بلعبة كرة الحارة لترقية
مهارات الكلام لدي الطلاب ، بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة بمعهد
الاحسان كامبار .
٢١. عبد السلام ذعار(٢٠١٤) ، العلاقة بين مقروئية كتاب الاحياء والتحصيل لدى طلاب
الصف الاول الثانوي بمنطقة القسيم التعليمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ،جامعة ام القرى ،
المملكة العربية السعودية .

٢٢. عبدالله بن خميس بن علي امبوسعيدى ، باسمه عبد العزيز (٢٠٠٤م):مقروئية كتاب الاحياء للصف الاول الثانوي بسلطنة عمان وعلاقتها ببعض المتغيرات ، المجلة التربوية ، الكويت ، مج ١٩ ، ٣٧٤ ، ص ص ١٥٢ - ١٨٠ .
٢٣. عبد الله عبد الرحمن الكندري (١٩٩١م):قياس مقروئية كتب القراءة بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، رسالة دكتوراه غير منشور ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
٢٤. علي حسن جبايب (٢٠١٠) ، " صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي الصف الأول الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم التربوية جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ، مجلة جامعة الأزهر بغزة ، سلسلة العلوم الإنسانية ٢٠١١ ، المجلد ١٣ العدد (٨) فلسطين .
٢٥. غسان يوسف حماد قطيط (٢٠٠٢م): تقويم كتاب الفيزياء للصف الثاني ثانوي العلمي من وجهة نظر معلمي الفيزياء ومستوي مقروئية الكتاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عمان العربية .
٢٦. فتحي علي يونس : خواطر حول تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، القاهرة مجلة القراءة والمعرفة ، المؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة (تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية بالدول العربية بين الواقع المأمول) ج ١ ، ٢٠٠٥ .
٢٧. محمد جورانه ، (٢٠٠٨) ، مستوي مقروئية كتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الرابع الأساسي في الأردن ، جامعة اليرموك ، المجلة الأردنية في العلوم التربوية ، المجلد (٤) في العدد (٢) ص ١٢٥ - ١٣٦ .
٢٨. محمد على سليم التتري (٢٠١٦) ، اثر توظيف القصص الرقمية فى تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة .
٢٩. محمد علي عيسى (٢٠١٤) فعالية استخدام الطريقة الصوتية في تدريس القراءة للصف الاول الابتدائي رسالة دكتوراه مجلة القراءة والمعرفة ، مصر، العدد ١٦ مارس ٢٠١٥ .
٣٠. محمود الناقه ، ووحيد حافظ : تعليم اللغة العربية في التعليم العام مداخله وفتياته، القاهرة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٦ .
٣١. محمود خليل ومحمد منصور هيبه، إنتاج اللغة العالمية في النصوص العالمية، القاهرة: جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ١٩٩٩م .
٣٢. محمود عبد القوي، لغة الصحافة وحرب المفاهيم، ط ١ ، القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٢م .

٣٣. مها حلس، (٢٠٠٣) ، تأثير أسلوب الخبرة الدرامية في تحسين مستوى الكتابة الإملائية والاتجاه نحوها، لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية: جامعة عين شمس .

٣٤. مها سلامة حسن (٢٠١٤) فاعلية استخدام استراتيجية التعليم المتميز في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مقرر اللغة العربية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة .

٣٥. مها محمد الشوبكي(٢٠١١)،فاعلية برنامج قائم علي مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي بغزة ، رسالة ماجستير،كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة .

٣٦. يحي باسم عياش (٢٠١٥)،انقرائية الأخبار في الصحف الفلسطينية الإلكترونية ،رسالة ماجستير، كلية الآداب ، الجامعة الإسلامية بغزة.

ثانيا المراجع باللغة لاجنبية

37. Farkhan, Muhammad.(2009).The Measurement Of Text's Readability. Language Teaching And Research. March. Retrieved from: <http://language-teachingandresearch.blogspot.com/>

38. Gunning , Thomas G (2003) The Role of Readability in today's classrooms (Readability in classroom and clinic : New perspectives . topics in language.

39. Harrison ,C.(1980)Readability in the classroom. Cambridge : university press.

40. "Louis SPEAR AND Swerling (2002) the troubles with Reading Disability , southern connectical state university . Co – Avthor : offtrak – when poor Readers become learning disabilities on line : Id indepth : the trouble with Reading disabilities

41. Mcshane, S (2005) applying research in reading instruction for adults : First steps for teachers Washington. D: National institute for literacy p.40 [http://: www.psvchoedassociates.com /Mcshane 2005.pdf](http://www.psvchoedassociates.com/Mcshane%202005.pdf).

42. Pullen,p.c.&Lloyde J.W (2005).A focus on phonics instruction . current practice Alerts, 14 , 1-4 available online at : <http://TeachingXP.org/alerts/>.

43. Ramos T. M. 2011: How to teach phonics to young children.<http://www.ehow.com/how4457723teach-phonics-voung-children>

44. www.pinterest.couk5/10/2019,www.belarbyapps.com25/12/2019
[book kids funlearning.com25/12/2019](http://bookkidsfunlearning.com25/12/2019)